



newsletter

**EKO Gymnázium
a SOŠ Multimediálních studií
květen / červen 2017**

rekapitulace slovy ředitele — permanentní revoluce — mini a maxi v rudolfinu — máme to v kapse — františek bílek inspiroval mmt2 — školní ekologická konference — květnová umělecká exkurze — zážitky z prohlídky musea kampa — fotografické soustředění — školu ovládly maturitní zkoušky — projekt „kulturní památky v poděbradech“ — úspěšní maturanti skončili na radnici — rozdali jsme sedmdesát ekounů — mléku zdar! — ročníkové práce zdobí chodby — škola udržitelného rozvoje — workshop s lukášem kladívkem — facebook: známe vítěze! — děkujeme studentskému parlamentu — testování znalostí v praxi — malá ukázka z hodin výtvarné přípravy — souborné zkoušky — relaxační místnost — jak se dělá divadlo — terorismus kolem nás — bučický mlýn — uchvátila nás obora žleby — prima a tercie běžely za školu — umělecká exkurze za toy box — první plenér mmt1 — vodáci z mmt2 ahóój! — třídní výlet mmt3 — exkurze po praze — univerzál — recyklohraní — „pěťá potřebuje pomoc“ — třídní foto — foto pedagogického sboru — vysvědčení — vaše děti výtvarníky / designéry / tvůrci

rekapitulace slovy ředitele

Léto je tu. Teplota ve škole stoupá nejenom díky horkým dnům, ale i nervozitě ve školních chodbách. Závěr roku vždy představuje zvýšené úsilí žáků o splnění všech podmínek pro zdárné ukončení ročníku, aby si nezkazili prázdniny klasifikačními zkouškami či reparaťy. Maturity opět letos ukázaly, co jsou žáci schopni se během čtyř let studia po odborné stránce naučit a jak přesvědčivé jsou jejich maturitní práce. Hodnotitelé i oponenti nejednou konstatovali, že maturitní práce převyšuje středoškolskou úroveň a posouvá se na úroveň vysokoškolských výstupů. Maturity vystřídaly obhajoby klauzurních prací žáků nižších ročníků. Mnoho jich ukázalo, jaký mají talent a co se ve škole naučili. Máme z toho všichni upřímnou radost. Zvýšil se počet žáků studujících s vyznamenáním, zlepšila se průměrná docházka do školy. Škola má dobře nastavené parametry pro kvalitní výchovu a vzdělávání, kde by to mělo obě strany, žáky i učitele, bavit a kde by za nimi měly být vidět i kvalitní výsledky. I tento newsletter je malou ochutnávkou jejich spolupráce.

Krásné léto, pohodové prázdniny a v září zase na viděnou

Zbyněk Lukavec, ředitel školy



permanentní revoluce ve veletržním paláci

Vzdělávací exkurzi absolvovala třída MMT1 v druhé polovině dubna. Francouzské umění 2. poloviny 19. století a počátku 20. století přináší světu revoluci ve všech výtvarných vyjadřovacích a formálních prostředcích obrazu. Studenti prvního ročníku společně s lektorkou sledovali ve Veletržním paláci osvobození barvy, světla, rukopisu a prostoru obrazu od fotografické nápodoby a přání publika. Na obrazech Moneta, Gauguina, Cézanna, Matisse a Picassa ukázali, jak vnímají vybrané umělecké dílo, popsali ho a představili spolužákům. V návaznosti na hodiny Dějin výtvarné kultury by tak již měli dokázat rozlišit umělecké směry impresionismus, postimpresionismus, fauvismus a kubismus.

Alena Brabcová, učitelka



mini a maxi v rudolfinu

Česká studentská harmonie nám opět dopřála fantastický zážitek v podobě koncertu, na kterém zazněla Reichova skladba Eight lines vedle výběru z Beethovenovy sedmé symfonie. Koncert nesl název Čtyři kroky do nového světa – Minimalismus a maximalismus. Jeho účelem bylo ukázat studentům rozdíl mezi moderní hudbou, používající minimální hudební prostředky a prvotřídní maximalistickou hudbou, považovanou za vrchol klasické hudby. Celým koncertem nás tradičně provázel Petr Kadlec s dirigentem Markem Ivanovičem. Studenti na vlastní kůži poznali náročnost provedení minimalistické skladby, když dostali za úkol vytleskat zjednodušenou verzi tzv. Clapping Music – skladbu Steva Reicha, která se skládá pouze z tleskání. Na závěr jsme si vedle sebe poslechli již zmíněné rozdílné skladby. Přestože byla moderní minimalistická hudba velmi náročná na poslech, průzkum ukázal, že se většině studentů naší školy líbila více než velmi uznávaná klasická symfonie.

Stephan Torres, MMT3



máme to v kapse!

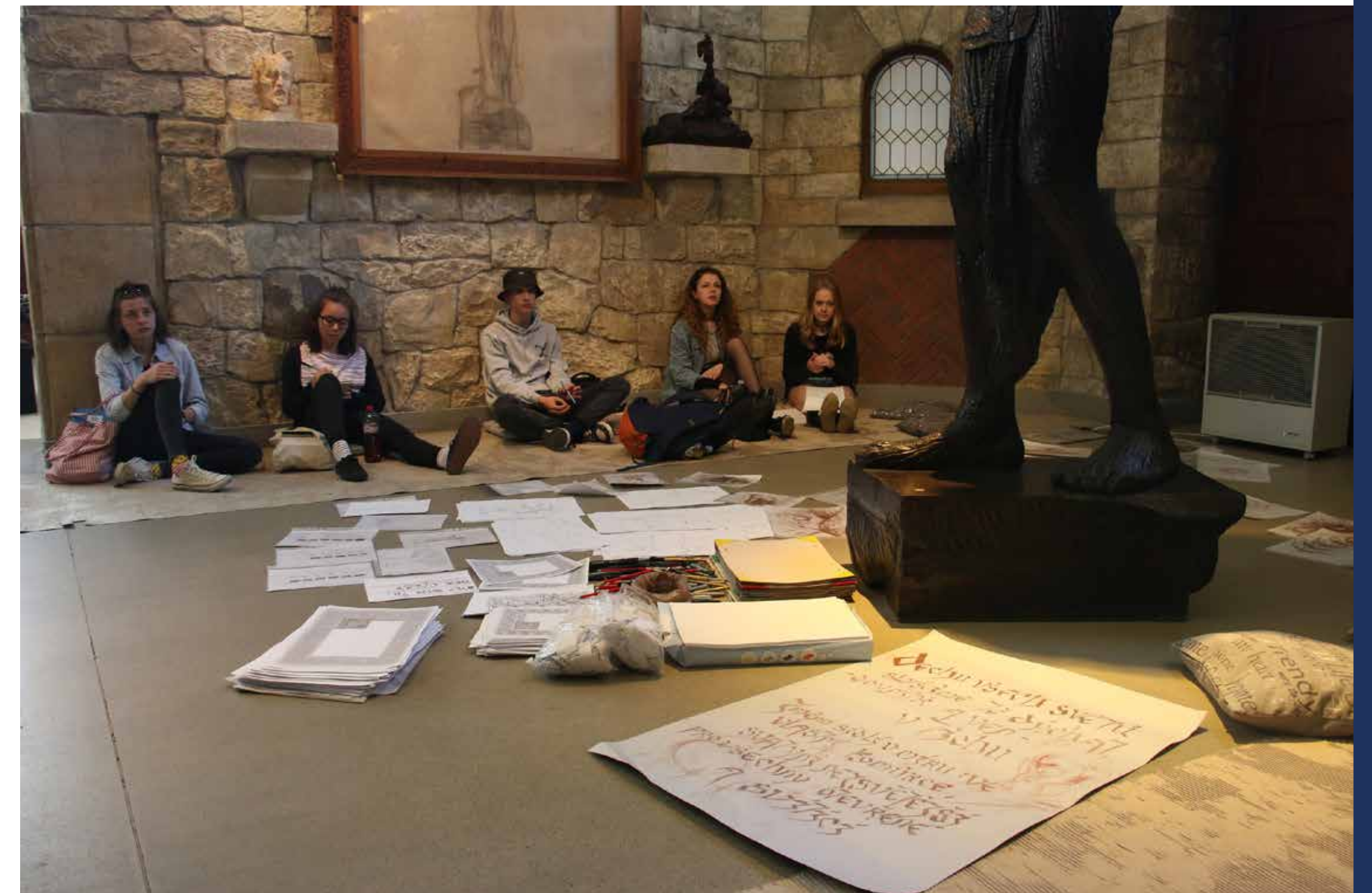
Obrovský úspěch ve velké konkurenci. 3. místo v mezinárodní přehlídce studentských projektů "Máš umělecké střevo" mají v kapse naši studenti - Luboš Hradec a Mirek Mužík z MMT2. Ocenění za pedagogický přínos dostala i Ing. Alena Brabcová, shodou okolností jejich třídní učitelka! Všem třem gratulujeme.



františek bílek inspiroval mmt2

Exkurzi do Bílkovy vily na Hradčanech absolvovali výtvarníci z druhého ročníku Multimediální tvorby. Prostřednictvím stálé expozice lektorka představila dílo vizionáře, mystika, ezoterika, náboženského myslitele a především umělce - sochaře, grafika, ilustrátora, autora užitého umění a částečně i architekta Františka Bílka (1872-1941), který ve své tvorbě kombinoval prvky secese, symbolismu, dekadence a expresionismu. V rámci výtvarných reakcí na výstavu pak studenti zachycovali sochy i jejich detaily, které byly pro Bílka důležité (ruce, oči, výrazy v tvářích, drapérie, ...). Stálá expozice byla doplněná o komorní výstavu kreseb a grafik. Ta představila dvě rozdílná ztvárnění základní křesťanské modlitby Otčenáš, která patří k významným dílům v kontextu tvorby sochaře Františka Bílka a malíře Alfonse Muchy.

Alena Brabcová, učitelka





exkurze do Bílkovy vily



školní ekologická konference

V úterý 23. 5. 2017 se konala na gymnáziu jako každoročně školní ekologická konference. Tercie si připravila prezentace seminárních prací s environmentální tematikou, na kterých během půl roku žáci pracovali v rámci různých vyučovacích předmětů. Témata, jejich zpracování, vlastní přínos autorů i celková úroveň prací se odlišovaly. Nejlépe byla jednoznačně hodnocena práce Denisy Barelo „Je nás přes 7 miliard a máme pouze jednu planetu“, kterou zpracovala v předmětu Výchova k občanství. Na podzim tak Denisu čeká reprezentace naší školy na celostátní ekologické konferenci středních škol na Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy ČR v Praze. Už teď jí držíme palce!

Dagmar Lukavcová, učitelka



školní ekologická konference



květnová umělecká exkurze

Tvorbu Magdaleny Jetelové obdivovala v květnu třída MMT1. Instalace ve Veletržním paláci byla připravená speciálně pro Národní galerii v Praze a umožňuje návštěvníkovi bezprostřední setkání s autorčíným způsobem myšlení a práce. Studenti měli možnost zhlédnout i výběr jejích prací od počátku 80. let. Během exkurze navštívili i ateliér Jana Sakaře na Malé Straně. Fotograf známý jako „fotograf na plech“ využívá ke své práci technologii starou 160 let. Pomocí 120 let starého deskového fotoaparátu fotí přímo na kovové desky. Výsledkem je jediný originál fotografie s životností v řádu stovek let.





květnová umělecká exkurze - Magdalena Jetelová, Jan Sakař

zážitky z prohlídky musea kampa

„Velmi mě zaujaly ilustrace Macha a Šebestové, ale nejvíce se mi líbila tvorba Tomase Rajlichy. Z jeho děl vyzařoval klid a vyrovnanost. Jako celek obrazy působily jednoduše.“

Eliška Martínková, MMT2

„Obrazy Borna na nás udělaly dobrý dojem, byly velmi barevné a zajímavé. Byl vystaven i obraz, který autor namaloval v den své smrti – Nezvaní hosté k poslední večeři. Výstava se nám líbila.“

Nikola Ambrožová, Anna Kvasnicová, MMT2

„Na této výstavě jsme se setkali s díly tří autorů, z nichž mě nejvíce zaujal Adolf Born. Jeho obrázky Macha a Šebestové znám už od dětství a na této výstavě jsem zjistila, že jeho tvorba je daleko rozmanitější. Zaujaly mě velmi nejen barevné obrazy různých lidí a zvířat s jeho typickou stylizací, ale i černobílé perokresby. U nich hlavně propracovanost a detailnost, bylo se vždy na co dívat. U této výstavy jsem nevěděla, co od ní mohu čekat, ale nakonec jsem byla příjemně překvapená a Adolf Born se pro mě stal novou zajímavou uměleckou osobností.“

Alžběta Kudličková, MMT2



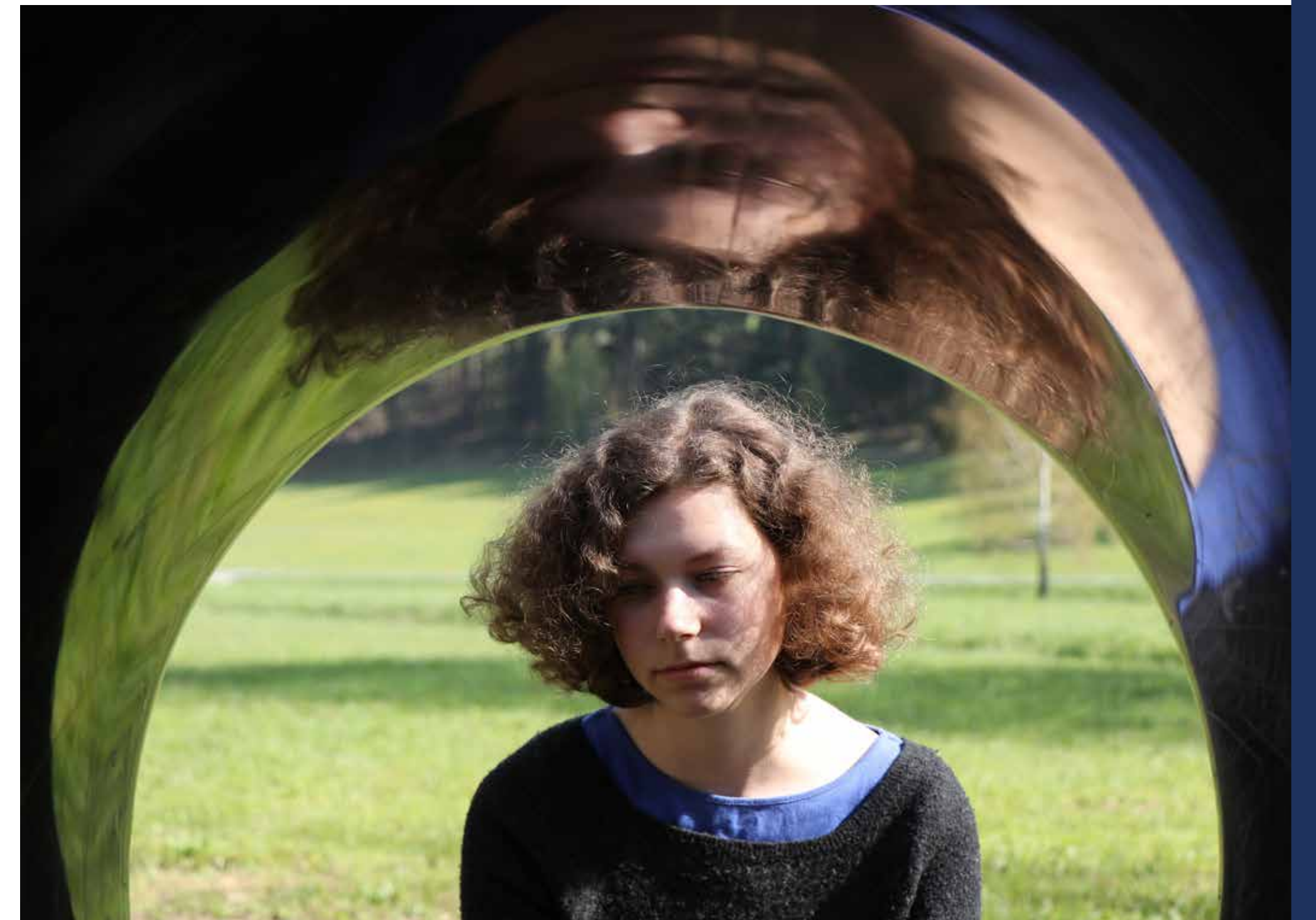


Museum Kampa



fotografické soustředění

Tři dny v malebné obci Široký Důl strávili studenti druhého ročníku. Vybaveni fotoaparáty a dobrou náladou se vydávali do terénu vstříc fotografickým příležitostem. Jejich hlavním úkolem bylo zakomponovat objekt, portrét a člověka do krajiny.





fotografické soustředění



školu ovládly maturitní zkoušky



Ve druhé polovině května probíhala v naší škole maturita. Studenti oboru *Multimediální tvorba* skládali ústní zkoušku z českého jazyka, anglického jazyka a odborných předmětů. Třešničkou na dortu byla i obhajoba maturitní práce. Úspěšným maturantům jistě spadl kámen ze srdce.



maturitní zkoušky



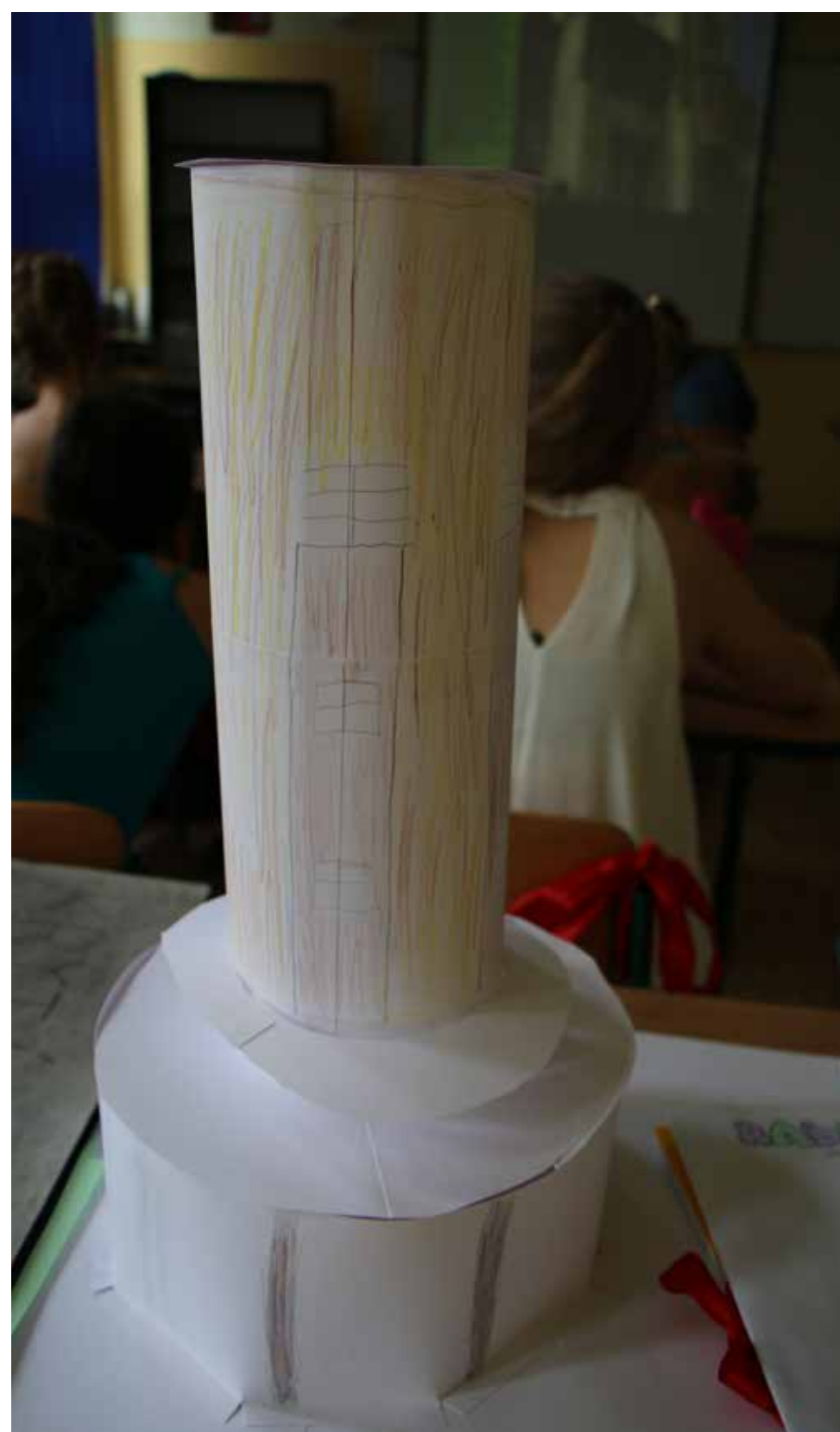
projekt „kulturní památky v poděbradech“

Po prvním pololetí letošního školního roku a projektu s názvem „Naše obec, region, kraj“ se prima na jaře pustila do projektu „Kulturní památky v Poděbradech“. V rámci vyučovacího předmětu Výchova k občanství jsme se všichni dozvěděli nové informace o poděbradských historických objektech a stavbách, které často míváme a mnohdy o nich málo víme. Poděbrady mají takových zajímavostí celou řadu, jen chodit s očima otevřenýma. Projektem vznikly originální a velmi zdařilé práce - postery, plakáty, trojrozměrné výtvary, sady fotografií, prezentace, dokonce videoreportáže i animovaný film.

Dagmar Lukavcová, učitelka



projekt „kulturní
památky
v Poděbradech“



úspěšní maturanti skončili na radnici

Slavnostní předání maturitních vysvědčení novým absolventům a jejich pomyslné vyřazení ze stavu středoškolského se uskutečnilo ve čtvrtek 25. 5. 2017 na poděbradské radnici. Obřadní síň tentokrát ožila přítomností již bývalých žáků školy, jejich rodičů a pedagogů. Tóny Gaudeamus igitur, slova starosty a ředitele školy tak po roce opět uzavřely jednu z významných etap. Přejeme novým absolventům úspěšné vykročení do všech etap následujících.

Dagmar Lukavcová, učitelka

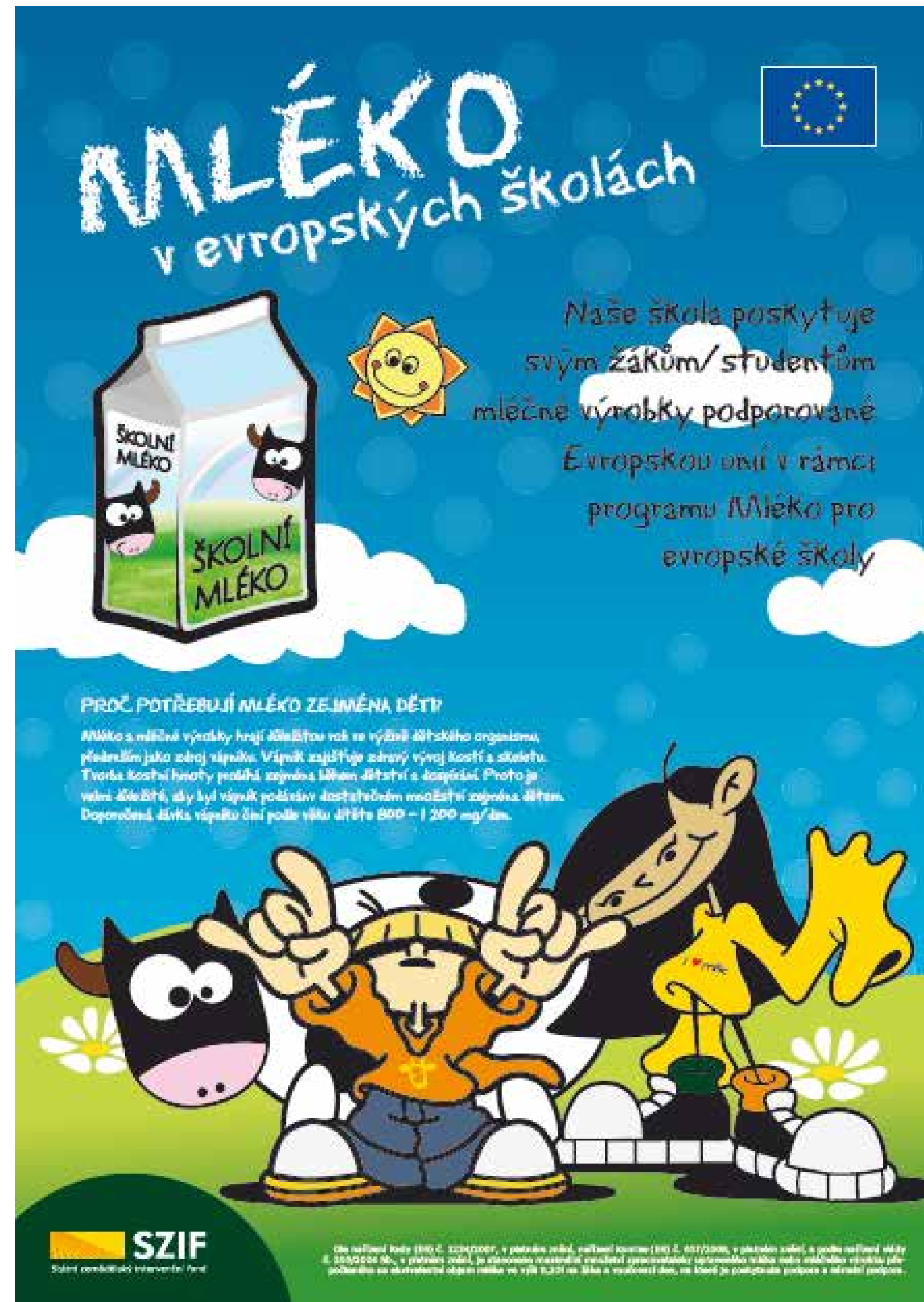


rozdali jsme sedmdesát ekounů

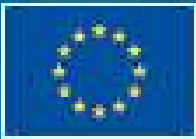
Den dětí jsme oslavili ve velkém stylu. Jak? Odměňovali jsme za školní aktivity, svědomitou práci ve školním parlamentu, úspěchy v Univerzálu, účast v soutěži Máš umělecké střevo?, spolupráci při projektu Centrum Natura a v neposlední řadě i za pomoc v období maturitních zkoušek. Školní měna Ekoun tak opět putovala do rukou šikovných a iniciativních studentů.



mléku zdar!



MLÉKO
v evropských školách



Naše škola poskytuje svým žákům/studentům mléčné výrobky podporované Evropskou unií v rámci programu Mléko pro evropské školy

PROČ POTŘEBUJÍ MLÉKO ZEJMÉNA DĚTI?
Mléko a mléčné výrobky hrají důležitou roli ve výživě dětského organismu především jako zdroj vápníku. Vápník zajišťuje zdravý vývoj kostí a chrupáku. Tvorbě kostní hmoty pomáhá zejména bílkovina mléka a doplnění. Proto je velmi důležité, aby byl výživa podléhající dostatečným množství bílkovin. Doporučená dávka vápníku činí podle věku dítěte 800 – 1 200 mg/den.

SZIF
Státní zemědělský intervenční fond

Občanská společnost (s.r.o.) z. 12345678, v patrné ulici, příslušná územní (s.r.o.) z. 87654321, v patrné ulici, a podle příslušné územní (s.r.o.) z. 98765432, v patrné ulici, je zřizovatelem a provozovatelem školního mléčného programu. Podrobnosti na www.szif.cz. Mléko a mléčné výrobky, které jsou poskytovány zdarma a zdarma.

Nový školní rok s sebou přinese novinku v podobě zapojení naší školy do projektu „Mléko do škol“. Žáci obdrží měsíčně až 4 neochucené mléčné produkty. Jedinci nepreferující mléko jistě ocení plátkové sýry, bílý jogurt nebo třeba cottage.

ročníkové práce zdobí chodby



Obhajoby ročníkových prací neboli klauzur zapotily studenty a mnohdy i učitele. Ačkoliv probíhaly v první polovině června, čtvrtí si svou část odbyli dávno před maturitou. Ale i tato školní fáze je zdárně za námi a chodby tak nově ožívají vybrané práce studentů Multimediální tvorby.

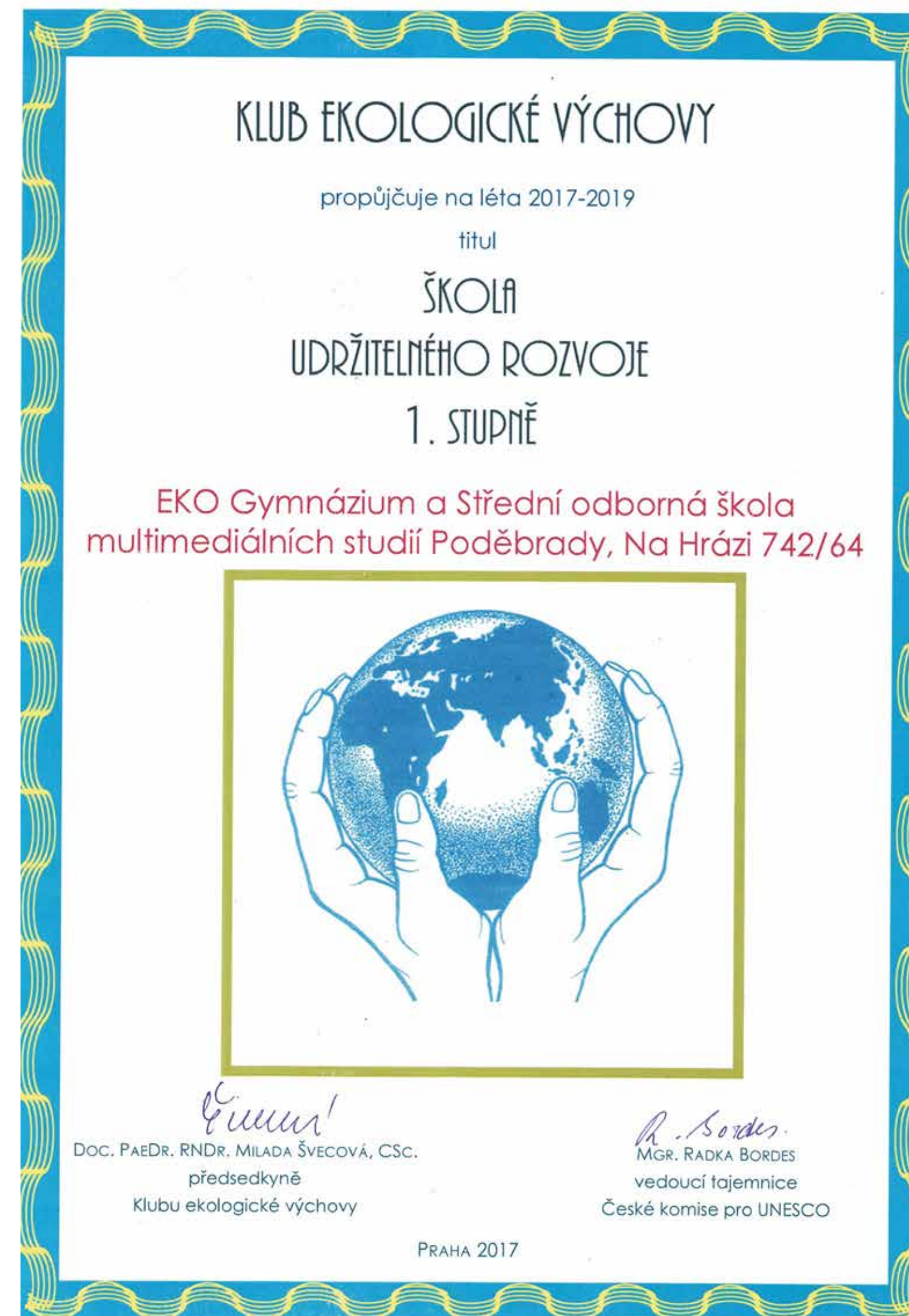


ročníkové práce



škola udržitelného rozvoje

Díky činnosti v oblasti environmentální výchovy, vzdělávání a osvěty získala naše škola titul „Škola udržitelného rozvoje 1. stupně“. Pyšnit se s ním můžeme v období 2017 – 2019.



workshop s lukášem kladívkem

Třetíci Multimediální tvorby pod vedením Lukáše Kladívka, poděbradského výtvarníka a mimo jiné i autora velkoformátových maleb v poděbradském nádražním podchodu, se vydali vyzkoušet tradiční sprejerské techniky na legálním místě vedle poděbradského mostu. Celá jedna stěna patřila studentům k realizaci jejich návrhů. Výsledné dílo, které zdobilo dvacet sprejových barevných odstínů, bylo sestaveno z jednotlivých graffiti obrazů a šablon.





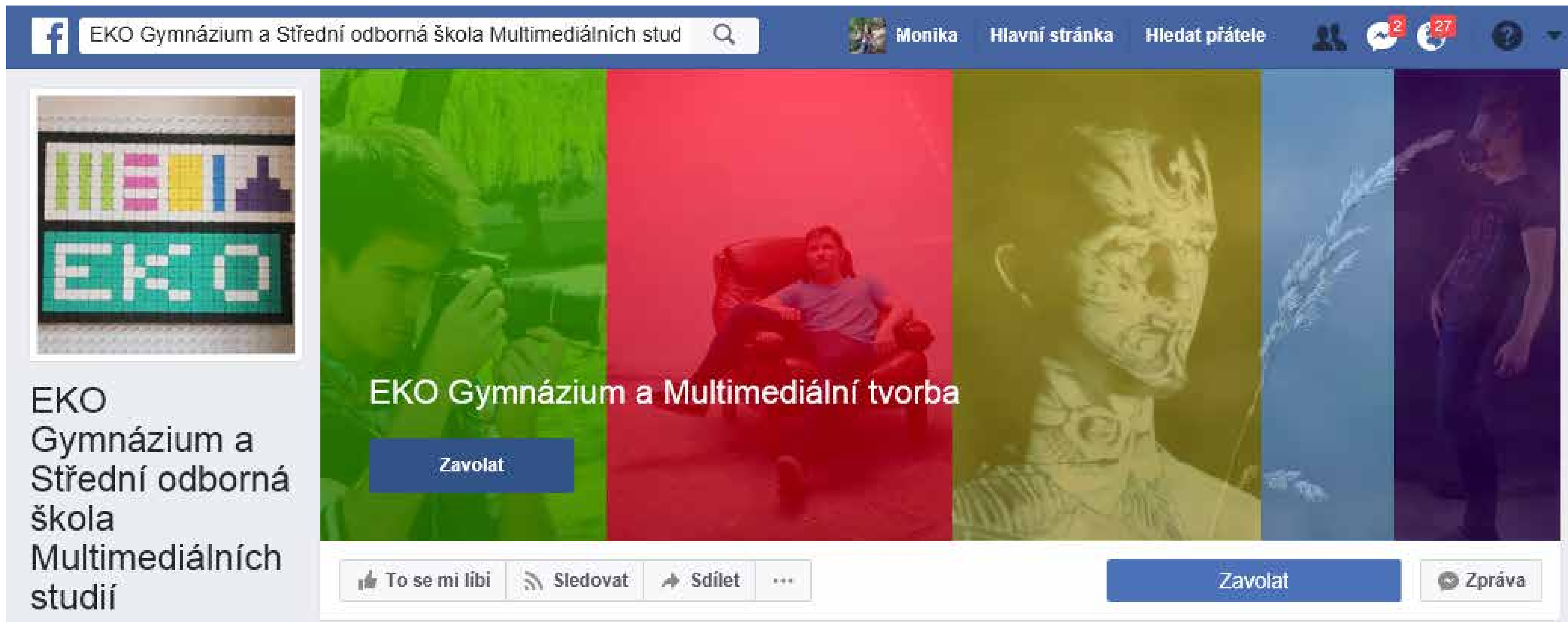
workshop s Lukášem Kládívkem



facebook: známe vítěze!

Školní facebook se dočkal nové úvodní fotky. Do finále soutěže postoupili se svými návrhy hned tři studenti: Káťa Richterová a Honza Procházka z MMT3 a Luboš Hradec z MMT2. Všichni dostali možnost do týdne svá díla dopracovat dle připomínek a rad umělecké poroty. Finalisté na svých návrzích skutečně zapracovali. Vybrat nejlepší z nich byl pro porotu nelehký úkol. Vítězem se stal Honza Procházka a získal tak vstupenky na hudební festival Sázavafest. Všichni tři navíc obdrželi již tradiční odměnu v podobě ekouna. Školní facebook bude po celé prázdniny zdobit vítězná úvodní fotka, která se v průběhu nového školního roku bude střídat s ostatními kreativními návrhy.





úvodní foto na facebook



děkujeme studentskému parlamentu

Velké poděkování patří zástupcům tříd, kteří po celý školní rok pracovali ve školním parlamentu. Funkce je to mnohdy náročná, ale úsilí stojí za to. U srdce hřejí úspěchy při prosazování zájmů jednotlivých tříd. V letošním roce se parlament zasloužil o listopadové ředitelské volno, pořízení zatemňovacích žaluzií do 3D ateliéru a počítačových učeben, předvánoční venčení psů z útulku, výběr dobrovolného vstupného na Vánoční akademii a následný nákup pamlsků pro psy z poděbradského útulku, obnovení dodávky baget do školního automatu, nákup odpadkových košů do počítačových učeben, posílení signálu Wi-Fi v prvním patře, instalaci zrcadel na pánské toalety nebo o zapracování návrhů do nového Ekomenu.



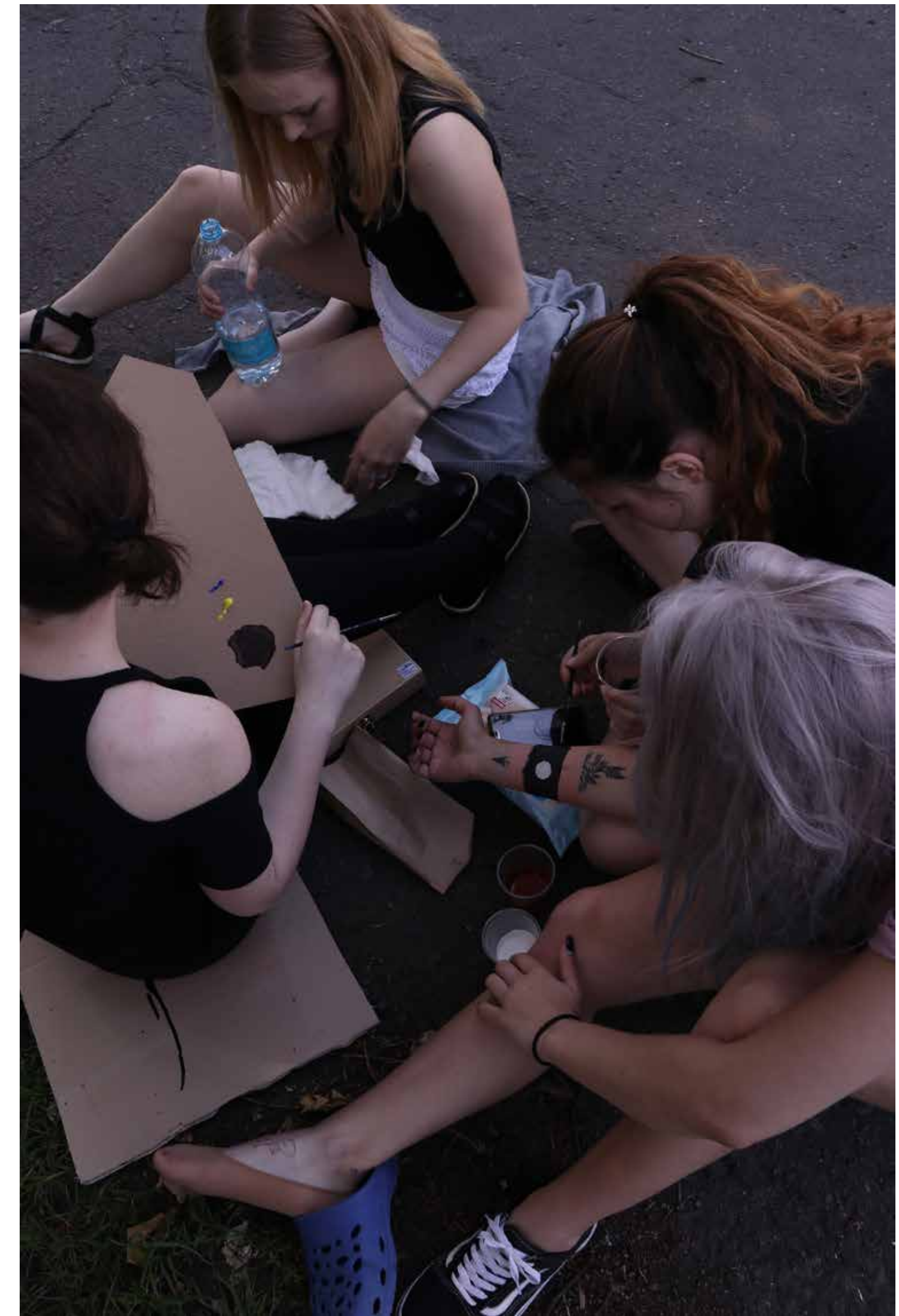
testování znalostí v praxi

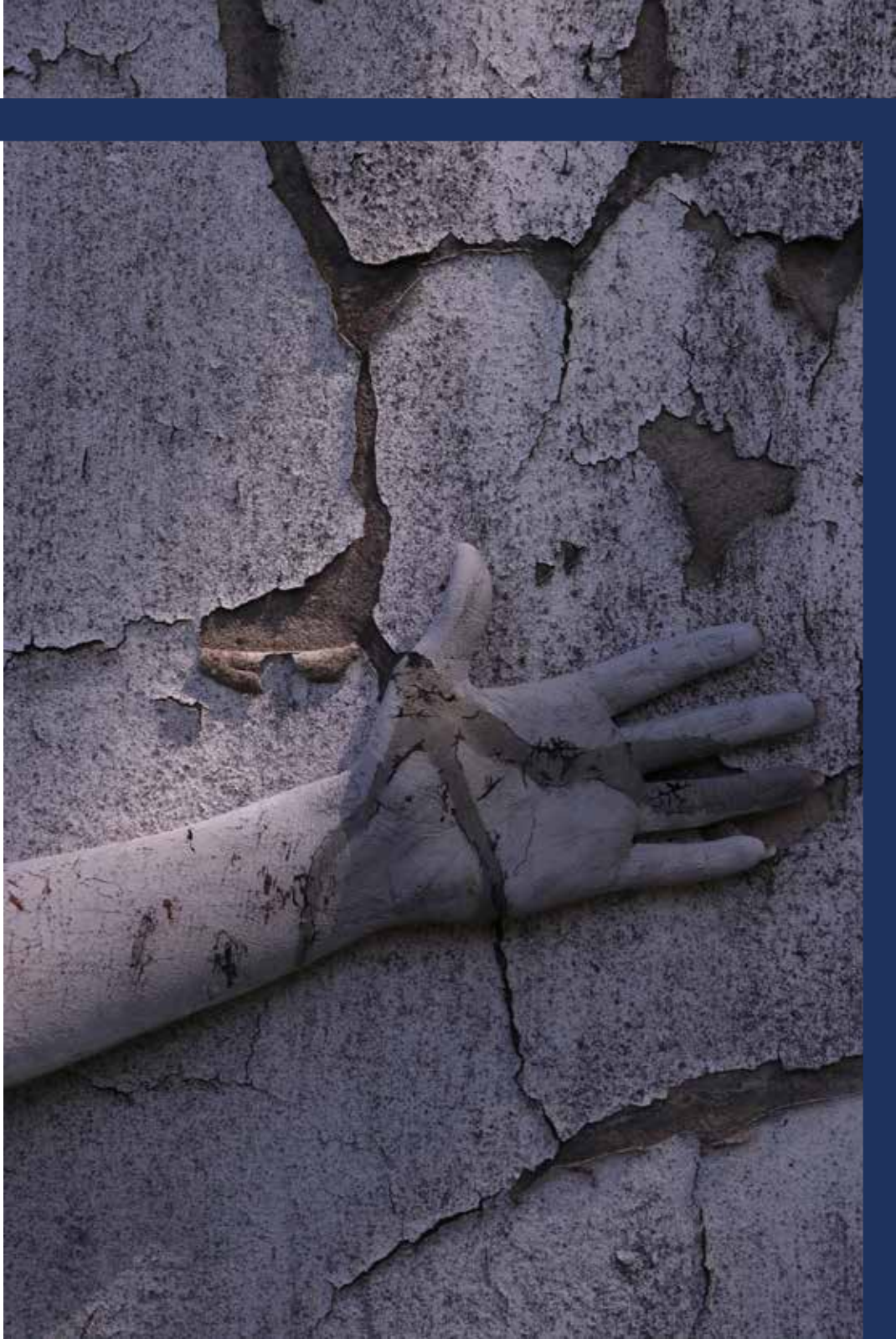
Odbornou praxi jako jeden z důležitých pilířů úspěchu v profesním životě absolvují třetí a čtvrtí ročníci Multimedialní tvorby. V květnu se tentokrát do firem a agentur na dva týdny vydala třída MMT3. Studenti v praxi připravovali grafické návrhy pro reálné klienty, točili videa, pořizovali firemní či osobní fotografie, podíleli se na organizaci a dokumentaci promo akcí, spravovali webové stránky nebo se zapojili do administrativy a chodu firmy.



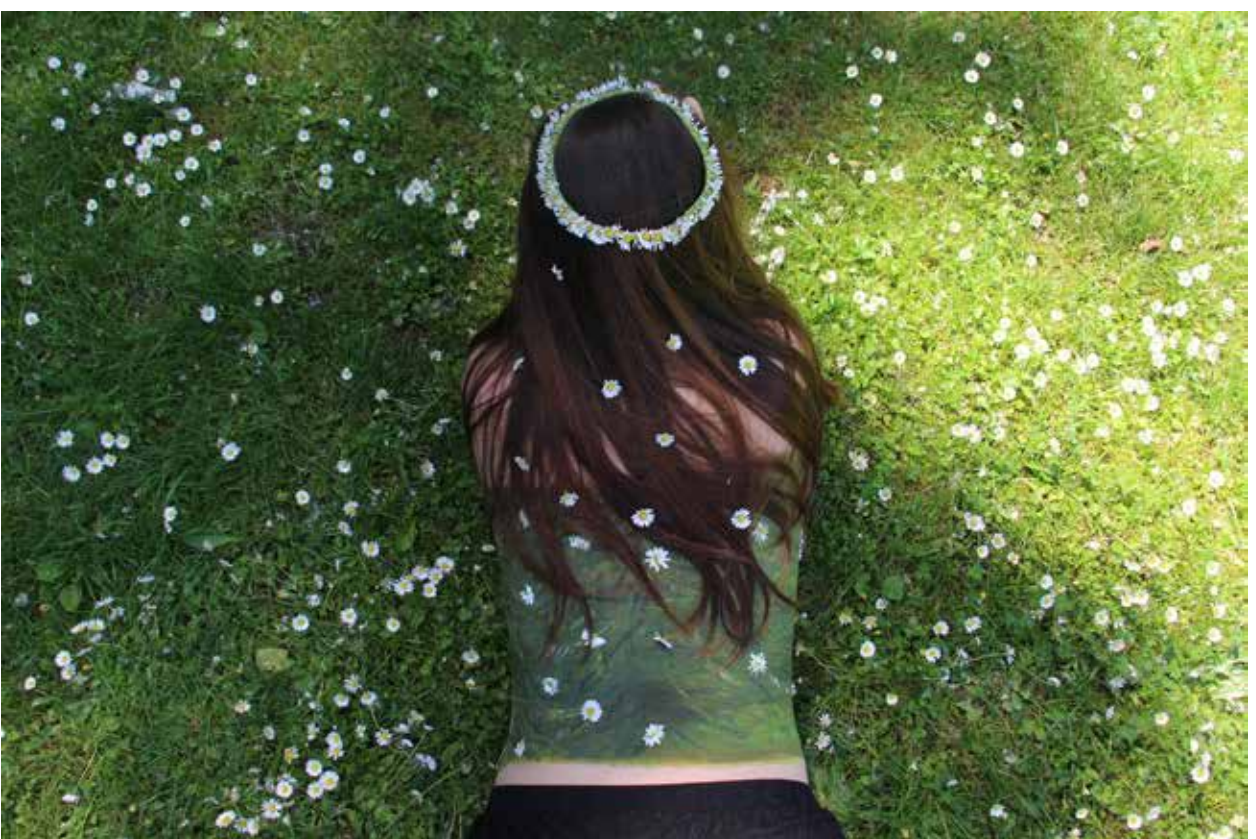
malá ukázka z hodin výtvarné přípravy

Témata bývají zajímavá, a když studenty zaujmou, vzniknou vsutku nádherné kousky. MMT2 se tentokrát mistrovsky vypořádala s námětem „kamufláž“ a zadáním bodypainting a návrhová malba.





Eliška Černíková, Adéla Hančilová,
Abby Rawlings



Karolína Košková, Eliška Rotková,
Kateřina Doupalová



Kateřina Drahovzalová, Dominika
Mamiňáková, Noemi Doskočilová, Eliška
Martínková



Alžběta Kudličková, Miroslav
Mužík, Luboš Hradec



souborné zkoušky

Testem znalostí, tzv. soubornou zkouškou, si studenti Multimediální tvorby (1. – 3. ročník) prošli v druhém červnovém týdnu. Dohánění učiva na poslední chvíli a nervozita jako každý rok nechyběly. Písemné zkoušky z matematiky, českého a anglického jazyka i z odborných předmětů pro většinu dopadly dobře a mohou si v klidu užít prázdniny.



relaxační místnost

Místo pro setkání, svačiny, obědy, hry a relax. Tak by se v kostce dala popsat relaxační místnost, která je k dispozici po celý školní den. Studenti dostali příležitost připravit návrh, jak si vyzdobit její bílé stěny podle svého vkusu. Se zajímavým řešením přišla Pavlína Bělecká ze třetího ročníku. Spolu s osobně sestaveným týmem návrh zrealizovala a je opravdu na co koukat.



jak se dělá divadlo

V úterý 20. 6. 2017 navštívila prima zákulisí pražského Divadla Hybernia. Žáci si během workshopu s názvem „Jak se dělá divadlo“ prošli různá stanoviště. Byli u herců, kde se mohli zeptat na cokoli, co je zajímavé. Na jevišti si vyzkoušeli kostýmy ze hry Alenka v kraji zázraků a také se dozvěděli, jak to funguje v zákulisí. U kláves si zkusili složit pár řádků k písni. V maskérně navrhovali líčení pro novou hru a zájemci se mohli nechat nalíčit od profesionálního maskéra. Dobrovolnice dokonce levitovaly pod rukama kouzelníka! Všichni si tak odnesli zážitky, které tradiční návštěva divadla jen tak nenabídne.

Kateřina Zumrová, učitelka



terorismus kolem nás

O prvním letním dni navštívil naši školu analytik teroristických hrozeb John Cote. Žáci prvního ročníku si v anglickém jazyce vyslechli přednášku a následně probíhala diskuze na témata, která žáky zajímala z oblasti kybernetiky a proměny teroristických útoků dříve a dnes. Dozvěděli se také, co dělat v situaci, kdy se v budově či v okolí vyskytne aktivní útočník. Informovanost a prevence v tomto ohledu mají ve škole rozhodně své místo.

Kateřina Zumrová, Aleš Bezouška
učitelé



bučický mlýn

26. června 2017 vyrazily třídy 1.V a 3.V na přírodovědnou exkurzi do Bučického mlýna, kterou organizovala paní učitelka Glierová. Během exkurze jsme ušli příjemným tempem téměř 9 km. Cestou jsme poznávali byliny, které rostly v okolí, ve mlýně splnili několik aktivit s ekologickou tematikou a po návratu do Rožďalovic, před samotným odjezdem zpět do Poděbrad, jsme si koupili zaslouženého nanuka.

Tomáš Otava, učitel



uchvátila nás obora žleby

Prima navštívila v posledním školním týdnu oboru Žleby, kde se chovají vzácní bílí jeleni, různí dravci a starají se tu o mláďata divokých živočichů, která přišla o své rodiče. Byl pro nás připraven atraktivní program, kde nám představili mláďata, poté jsme stříleli z luku, mohli jsme si podržet dravce na rukavici, viděli jsme krmení bílých jelenů a nakonec i dravců (orel mořský a bělohlavý, káně lesní, krkavec, výr velký, poštolka, sup a další). Odcházeli jsme plni silných dojmů a zážitků.

Kateřina Zumrová, učitelka



prima a tercie běžely za školu

Ve středu 28. 6. 2017 se obě třídy EKO Gymnázia zúčastnily „Orientačního běhu do škol“, který pořádá zájmové sdružení Běhej Poděbrady. Třída primy se pohybovala v areálu ZŠ Václava Havla a tercie „zabrousila“ i do lázeňského parku. Nejlepšími závodníky za naši školu byli Petra Zradičková a Tomáš Zelinger z primy a Anna Hamannová z tercie. Počasí závodu přálo; zpočátku bylo zataženo a slunce vysvitlo až v průběhu závodu.

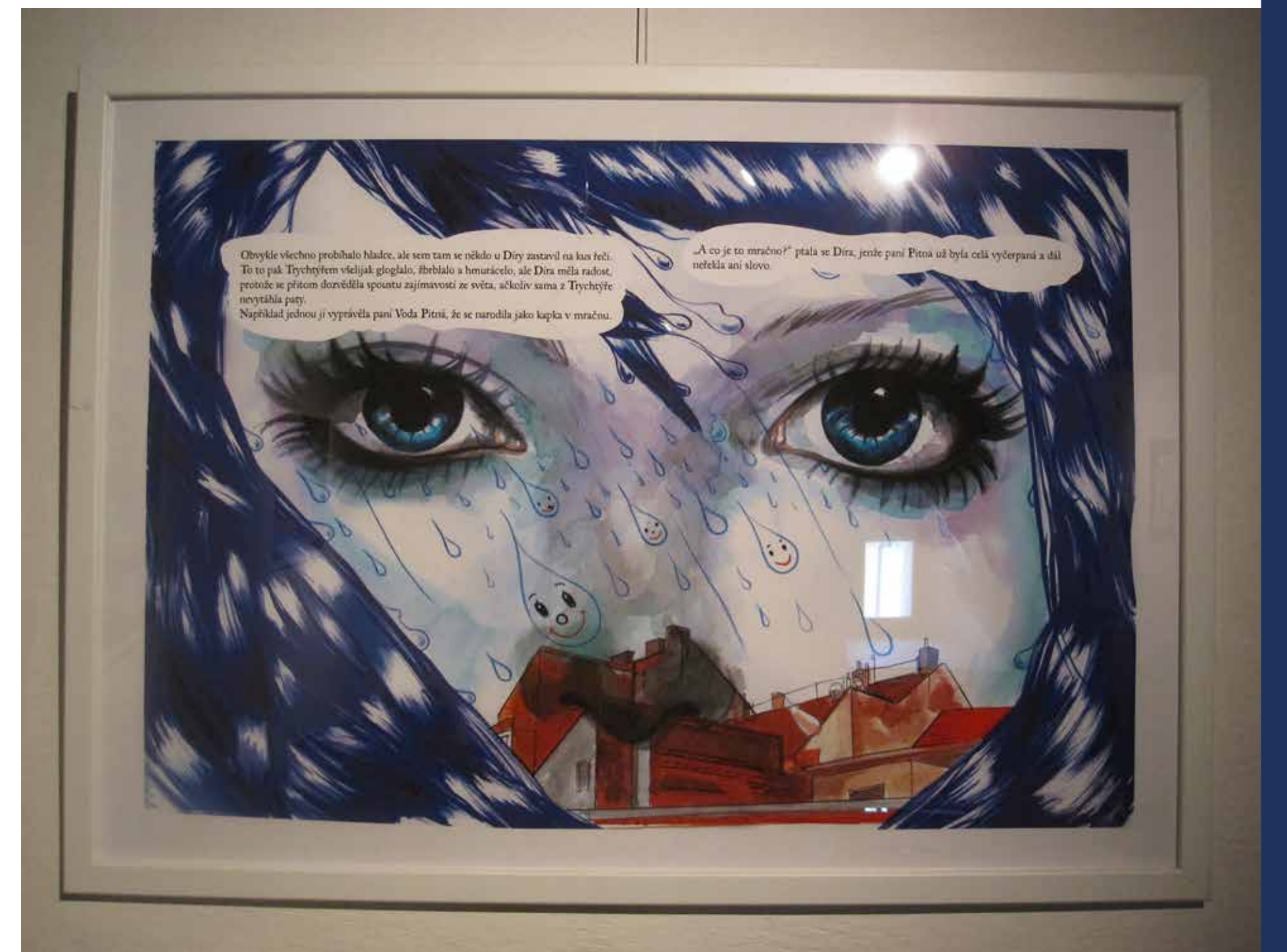
Kateřina Zumrová, učitelka



umělecká exkurze za toy box

Studenti druhého a třetího ročníku měli 28. 6. 2017 příležitost sledovat při práci komiksovou kreslířku Toy Box, která vytvářela malbu na nádražní budově v Mělníce. Začala hned brzy ráno skicovat postavy, které během dneška a zítřka získají definitivní podobu. Je to chlapec a dívka, kteří se přetahují. Návrhů bylo několik, ale vzhledem k technickým podmínkám (budova je poměrně vysoká a nebyla k dispozici plošina) je realizován tento. Studenti kromě obdivování krás Mělníka navštívili i galerii Ve Věži, kde právě probíhala výstava kreseb a komiksů Toy Box. Ráda bych upozornila na cyklus komiksů věnovaných osudům tří dívek, uprchlíků. Komiksy vznikly na základě rozhovorů s konkrétními ženami. Za zmínku stojí i komiks o Milušce Havlůjové, jejíž život a život jejího malého syna tragicky poznamenali komunisté, kteří Milušku vyslychali a nakonec na několik let zavřeli do vězení. Na zpáteční cestě jsme měli možnost sledovat pokrok v malbě na nádražní budově. Určitě se na výsledek přijedeme někdy podívat.

MgA. Leona Kubišová





umělecká exkurze za Toy Box



první výtvarný plenér mmt1

Přímo v srdci přírody, nerušený civilizací, v oblasti nazývané Českou Kanadou se nachází dětský tábor Bílá skála. A právě na toto kouzelné místo vyrazil první ročník Multimediální tvorby na svůj první třídní výtvarný plenér. Během pobytu v dřevěných chatkách poznávali studenti krajinu a zachycovali ji do svých kreseb a maleb, při kterých používali tužku, akvarel či temperu. Výsledkem jejich snažení jsou opravdu povedené práce.





Alžběta Remišová



výtvarný plenér



Jakub Valla



vodáci z mmt2 ahóój!

Vodácký pozdrav po tři dny a dvě noci slýchali studenti druhého ročníku Multimediální tvorby při splouvání řeky Vltavy. Z malebné obce Vyšší Brod se vydali po dvojicích na cestu do Českého Krumlova. Dopravním prostředkem jim byla plně vybavená a vodáky oblíbená loď zvaná Vydra. Dobrodružství, které k akci patří, každý večer dodala noc strávená ve vlastnoručně postavených stanech v kempu Rožmberk a Krumlov. Cestu po Vltavě zatraktivnily velká řada jezů a průjezd pod zastřešenou, přes sto metrů dlouhou lávkou, tzv. rechlí, která je vedena jako technická památka, v minulosti sloužící k usměrňování a evidenci vytěženého dřeva, dopravovaného po vodě. A to by nebyl správný vodácký kurz, kdyby se nikdo „neudělal“. Pádů do vody bylo tolik, že bychom je na prstech jedné ruky ani nespočítali.





vodácký kurz



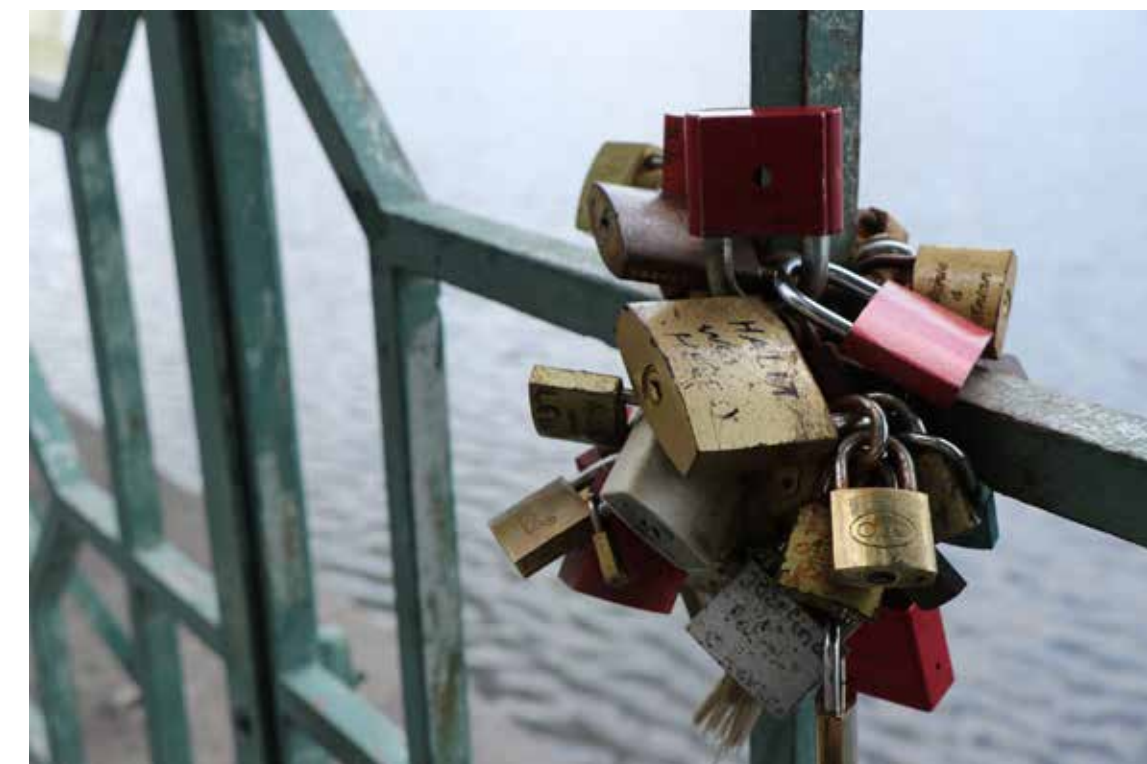
třídní výlet mmt3

Chata U Kohoutů v Peci pod Sněžkou se stala na tři dny útočištěm pro třídu MMT3. Ani 300 m do kopce neodradilo více jak polovinu třídy strávit v chatě příjemné chvíle se spolužáky a třídním učitelem. Společné vaření i večerní bowling kolektivu velmi prospěly. Plánovaný výlet na nejvyšší českou horu Sněžku byl bohužel kvůli počasí a zdravotním komplikacím některých účastníků zrušen. Nahradil ho však zábavný program v podobě společenských her, u kterých se všichni hodně nasmáli. Příjemnou tečkou za třídním výletem bylo závěrečné večerní grilování.



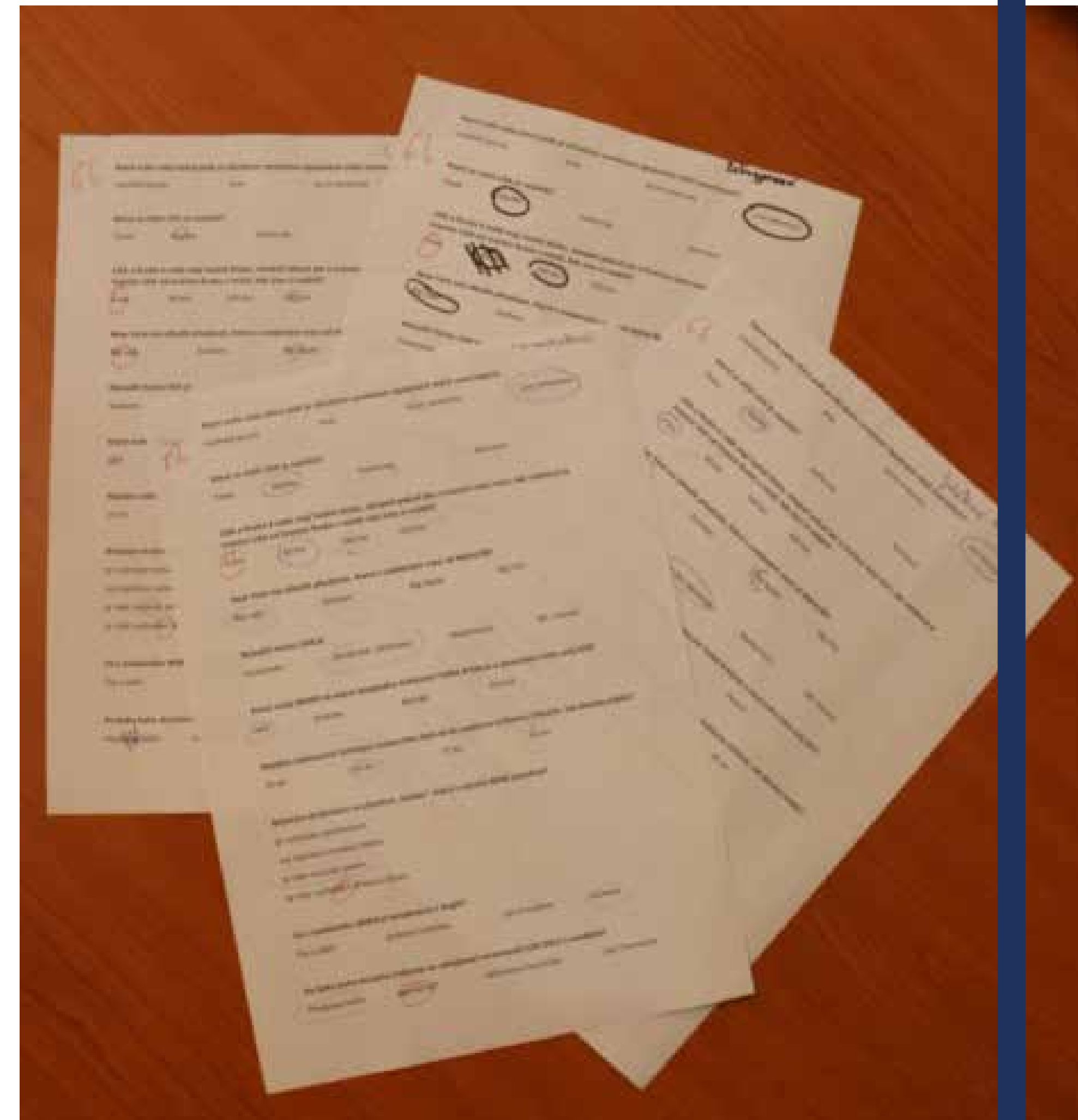
exkurze po praze

Exkurzi po Praze započala část studentů z MMT2 a MMT3 v Galerii hlavního města Prahy výstavou Jaroslava Róna, spoluzakladatele nejvýznamnějšího uměleckého sdružení generace osmdesátých let - skupiny Tvrdohlavých, která zahrnuje sochařské a malířské práce z posledních dvaceti let. Další zajímavá výstava čekala studenty v paláci Kinských, kde Národní galerie ve spolupráci s Velvyslanectvím Spolkové republiky Německo v Praze a Goethe-Institutem v Praze představuje retrospektivní výstavu německého umělce Gerharda Richtera. Exkurzi zakončila procházka Starým Městem, kolem Židovského hřbitova, divadla Klub Lávka, přes Pražské Benátky pod Karlovým mostem a krátké fotografování na nábřeží.



univerzál – bonusové kolo

Bonusové kolo Univerzálu si v červnu pro studenty všech ročníků připravil učitel Aleš Bezouška. Celkem deset otázek zaměřených na Velkou Británii a USA nabízelo čtyři odpovědi. Pouze jedna z nich však byla správná. Nejvyšší počet bodů (7 z 10) získali hned čtyři studenti z druhého ročníku MMT – Eliška Martínková, Alžběta Kudličková, Kateřina Drahovzalová a František Čejka. Obdiv však patří Tomáši Zelingerovi a Petře Zradičkové z primy, kteří svými znalostmi a 6 body překonali řadu spolužáků z vyšších ročníků.



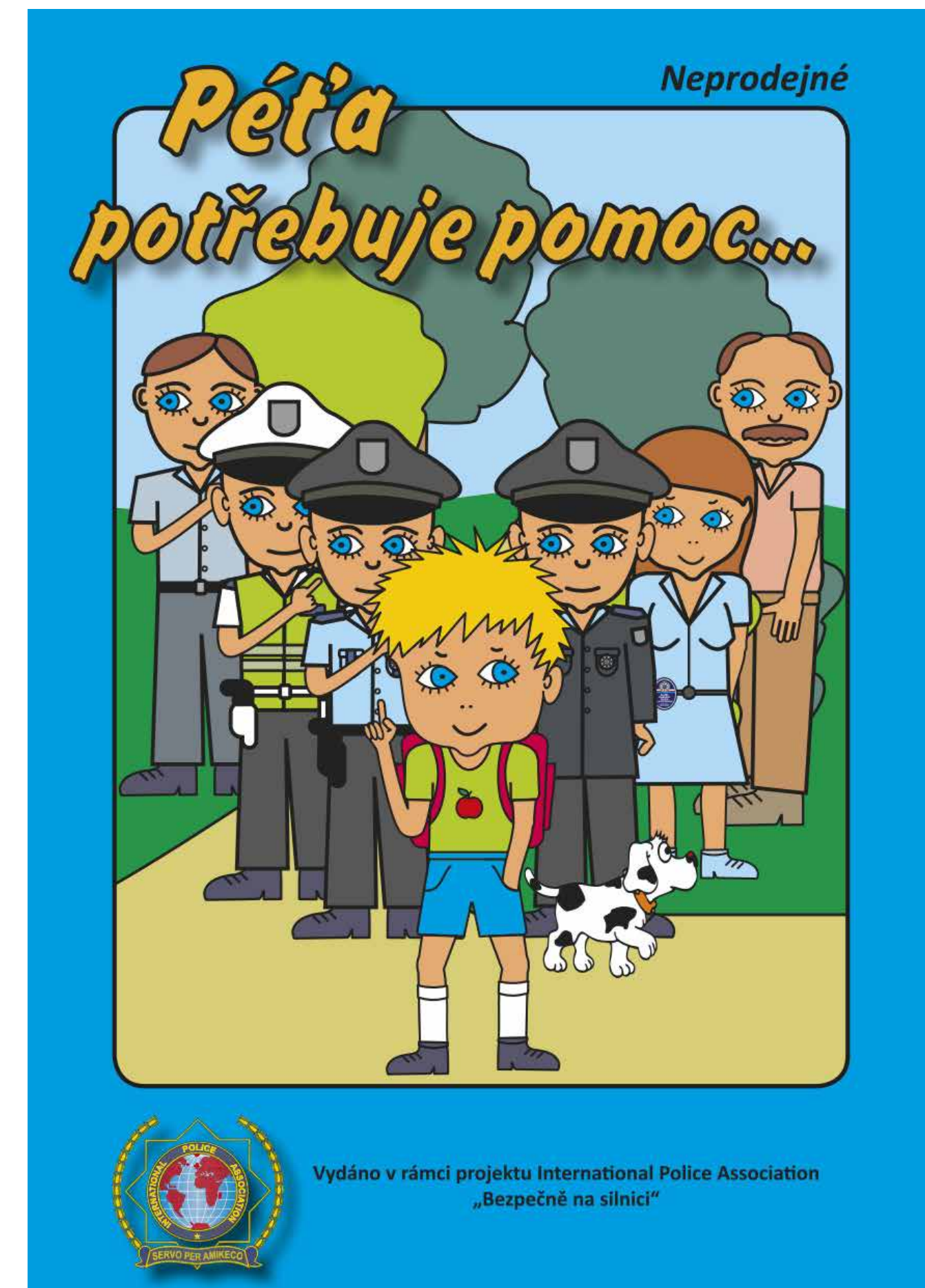
recyklohraní

Naše škola díky Recyklohraní přispěla k ochraně životního prostředí. Loni naši žáci odevzdali k recyklaci 4 televize, 9 monitorů a 388,00 kg drobného elektra.



„Péť a potřebuje pomoc“

Podpořili jsme projekt „Péť a potřebuje pomoc...“, který zaštiťuje Mezinárodní policejní asociace. Publikace s příběhy malého chlapce Péti cíleně učí děti, jak se mají v různých situacích zachovat a kam se mohou obrátit o pomoc.



třídní foto prima



třídní foto tercie



třídní foto mmt1



třídní foto mmt2



třídní foto mmt3



foto pedagogického sboru



Vysvědčení

Dlouho očekávaný den. Den, kdy si studenti z rukou svých třídních učitelů převzali výsledek své pololetní práce - vysvědčení. Nechť se z něj radují nebo se nad ním zdravě zamýšlejí a hlavně si v klidu a ve zdraví užijí zasloužené prázdniny!



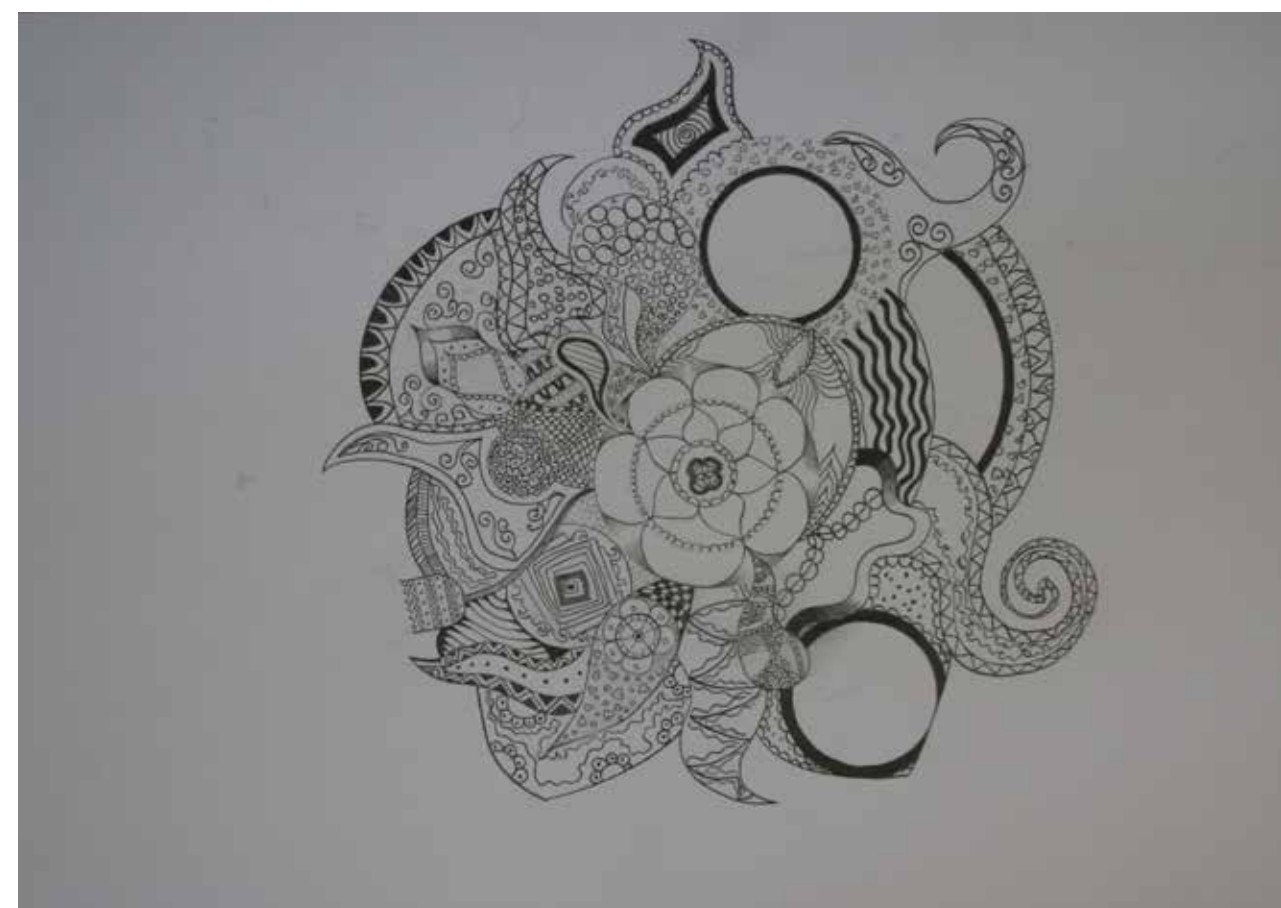
vaše děti výtvarníky / designéry / tvůrci

Lenka Pelantová, MMT1



Karolína Sokolová, MMT1

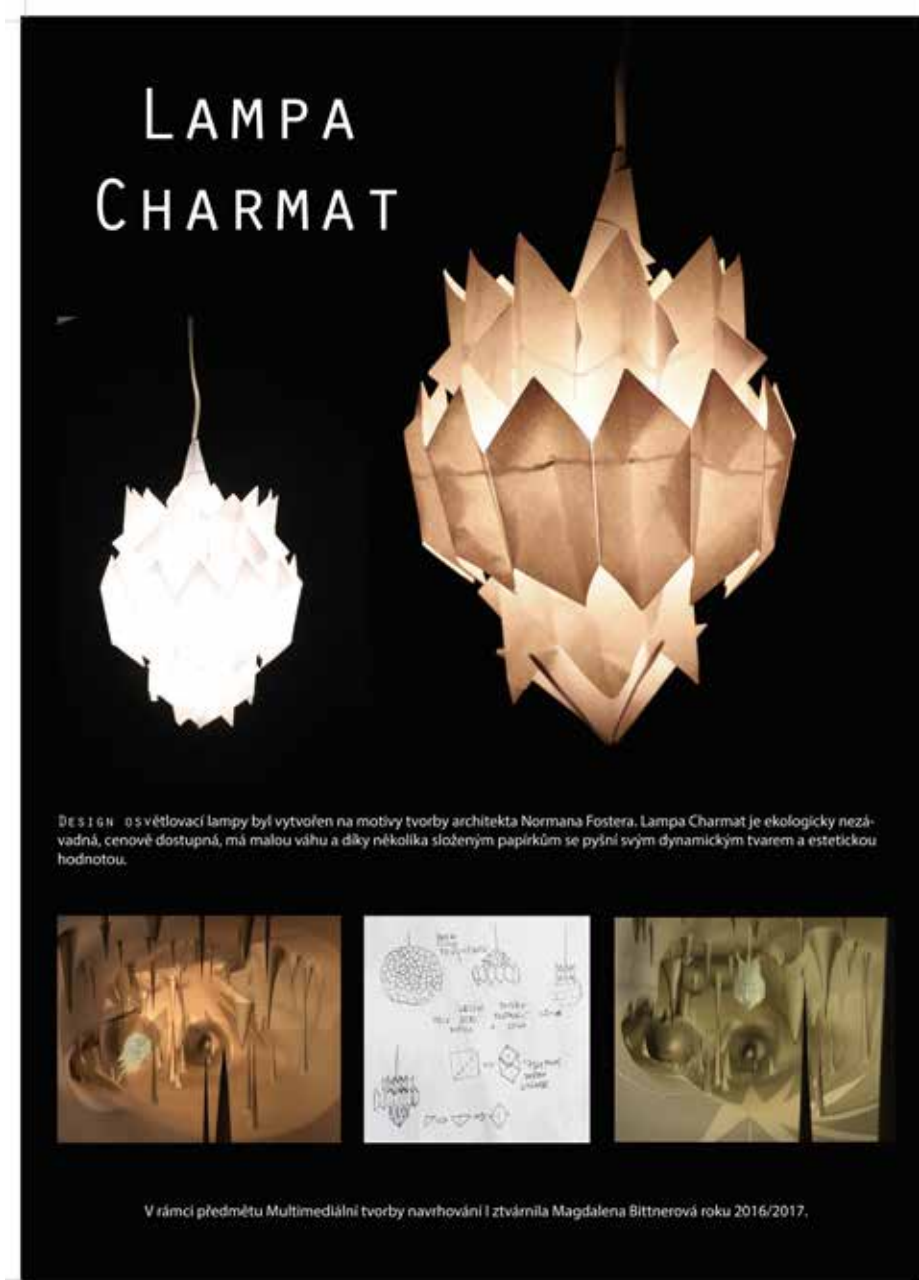
Terezie Zelingerová, tercie



Lenka Pelantová, MMT1



Veronika Tichá, lampa, MMT4



Magdalena Bittnerová,
lampa, MMT4



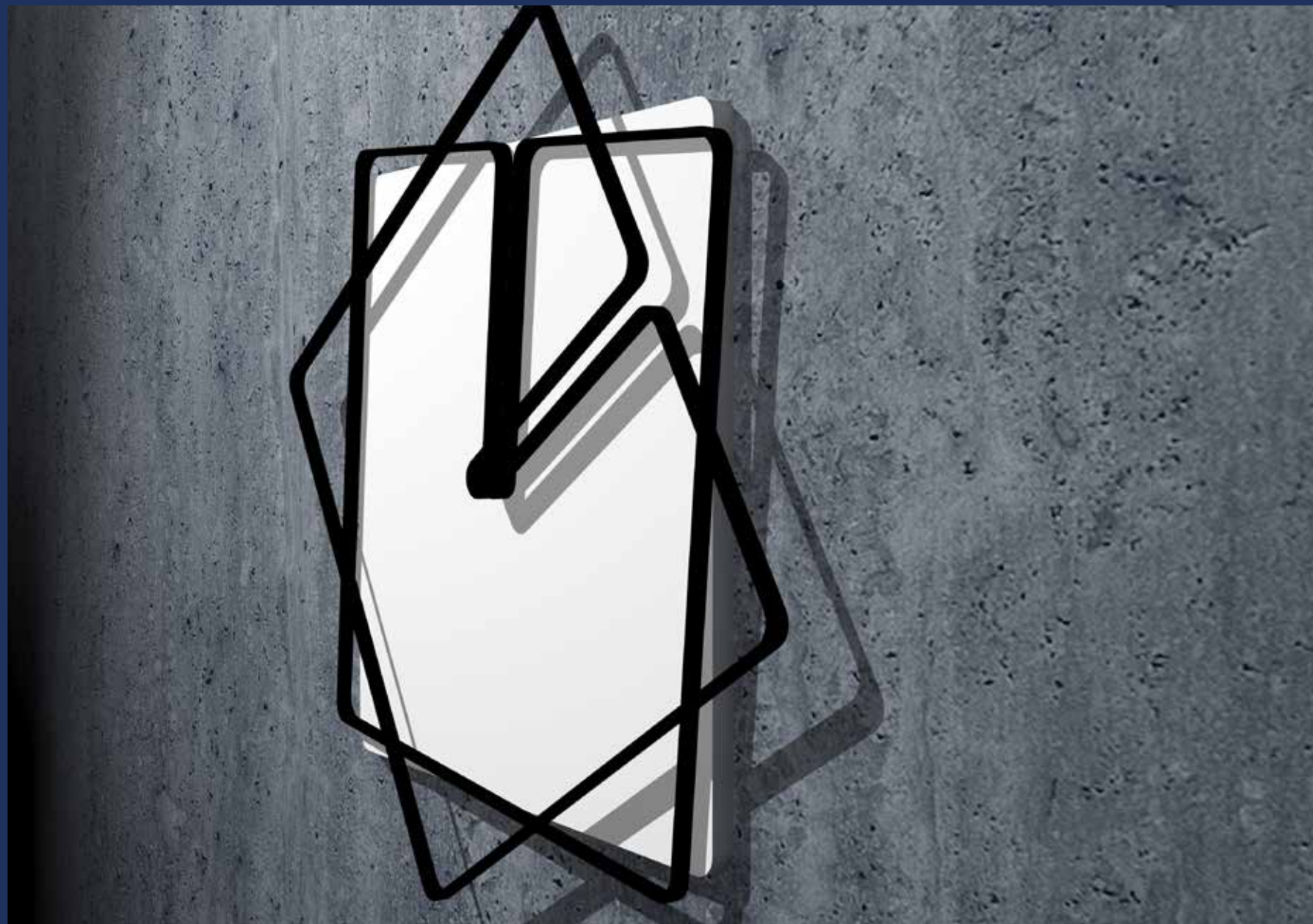
David Švec, lampa, MMT4



Kristýna Šimáková, lampa, MMT4

Eliška Hyánková, lampa, MMT4





Kristýna Kubrová, design hodiny, MMT4



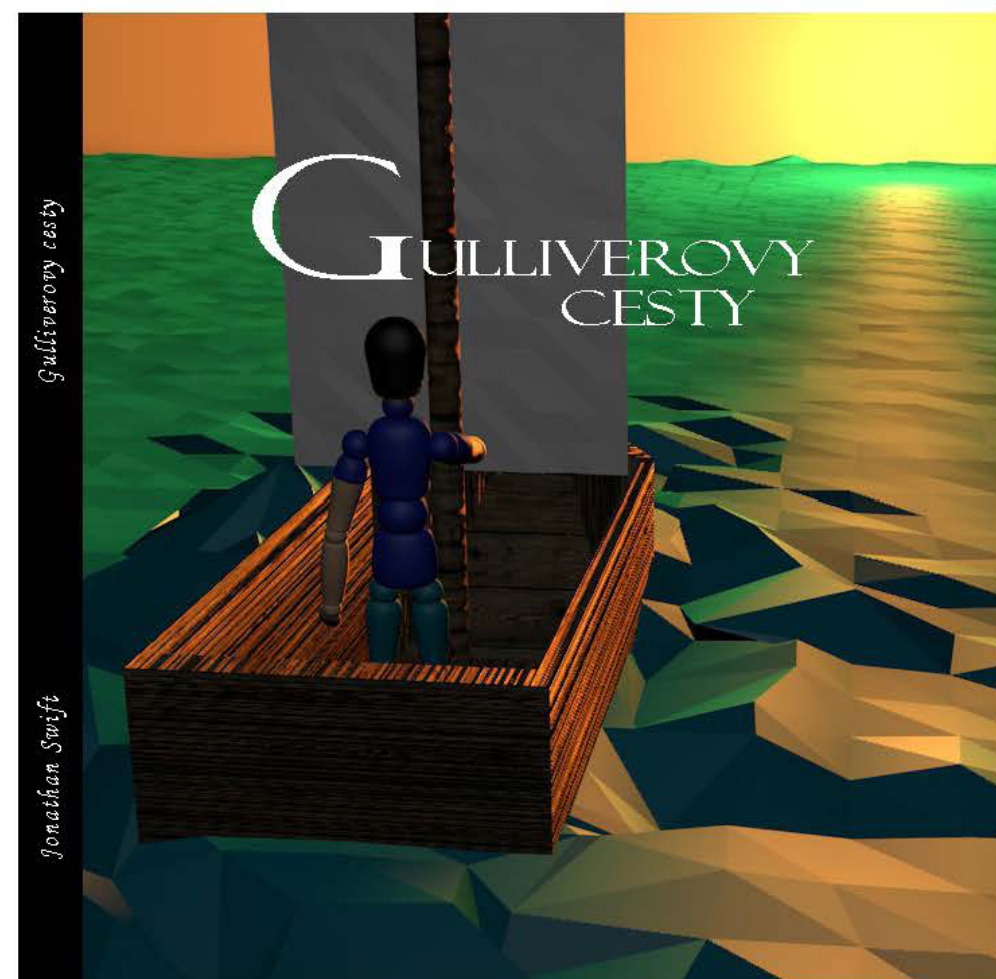
Daniela Čejková, vizualizace,
MMT4



Aby Swift posílil dojem, že se jedná o skutečný a ne o fiktivní cestopis, vložil na úvod dva texty. Prvním z nich je předmluva vydavatele pana Symptona u příležitosti prvního vydání, v níž představuje autora a charakterizuje své (podle něho nezbytné) úpravy v knize. Druhým je dopis napsaný samotným Gulliverem a adresovaný vydavateli. Autor se v něm ohrazuje proti zkreslování textu svých cestopisů a kárá vydavatele za nepřesnosti a svévolné úpravy. Fikci pravdivosti knihy pak podtrhují také mapky, přesné datování a autentická první osoba vyprávění



Gulliverovy cesty
Jonathan Swift
© Albatros

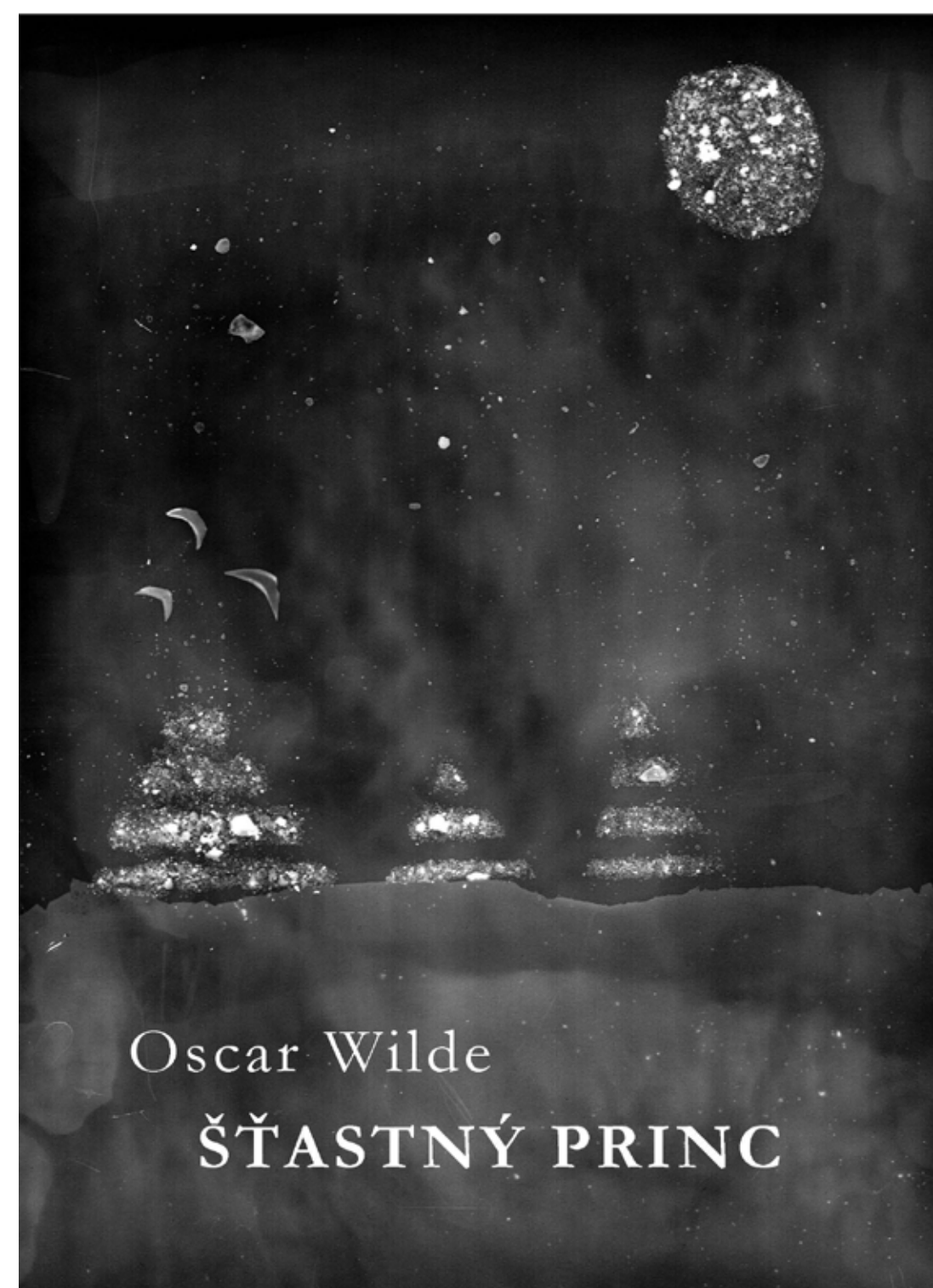


František Čejka, klauzury, MMT2



Martin Kadlec, kachle, MMT2

Luboš Hradec, vizualizace vzoru, MMT2

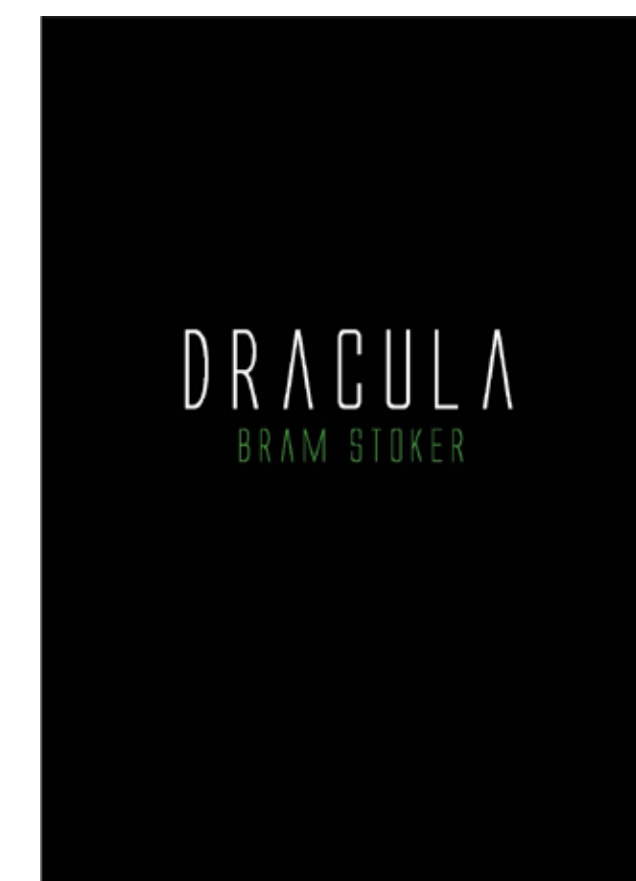


Luboš Hradec, klauzury, MMT2

Jan Smutný, klauzury, MMT2



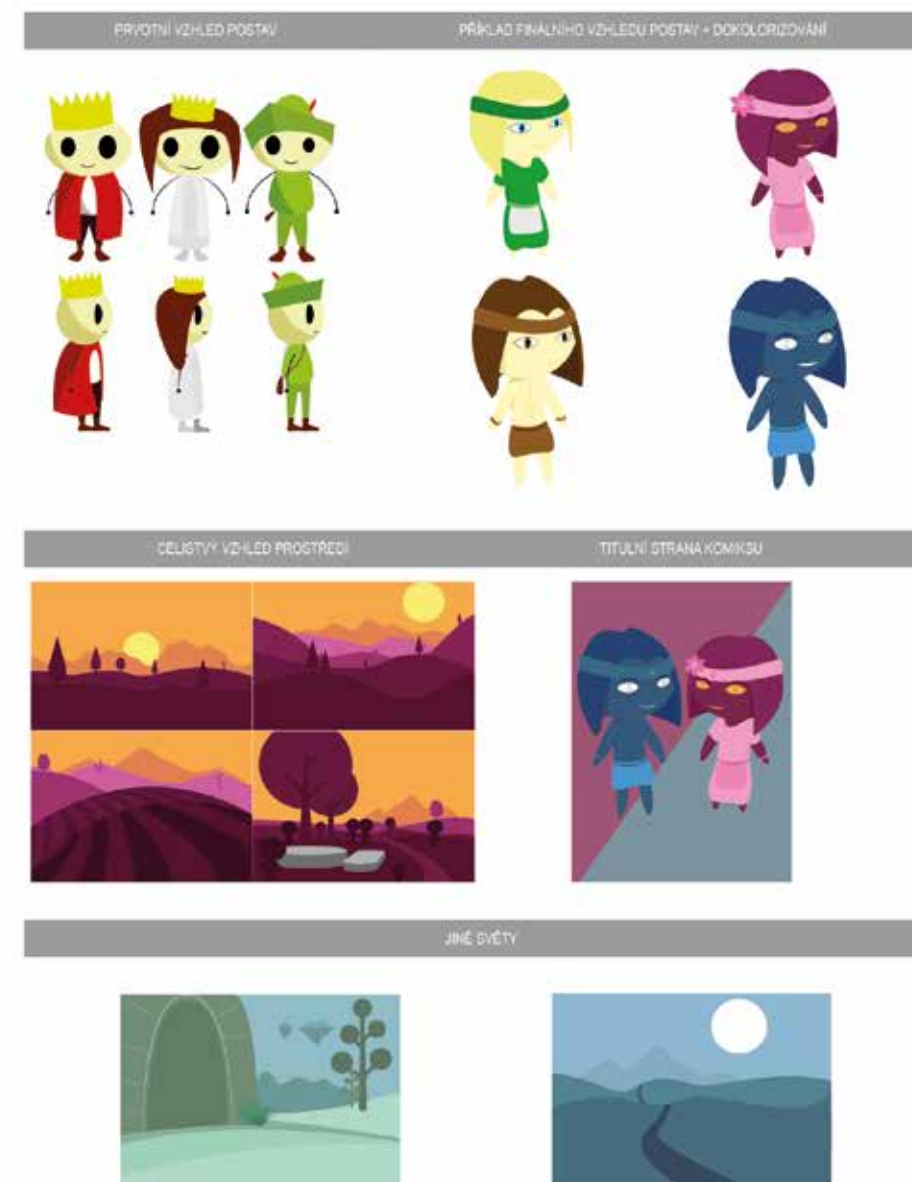
Miroslav Mužík, vizualizace vzoru, MMT2





Barbora Beková, klauzury, MMT3

PREZentační poster - komiks - O Libuši
 Klauzurní práce - Filip Mareček, MM3
 BKO OYRAZKA MA STREDA DOBRNA ŠKOLA MULTIMEDIALNICH STUŽOK PODBRADY



Filip Mareček, klauzury, MMT3

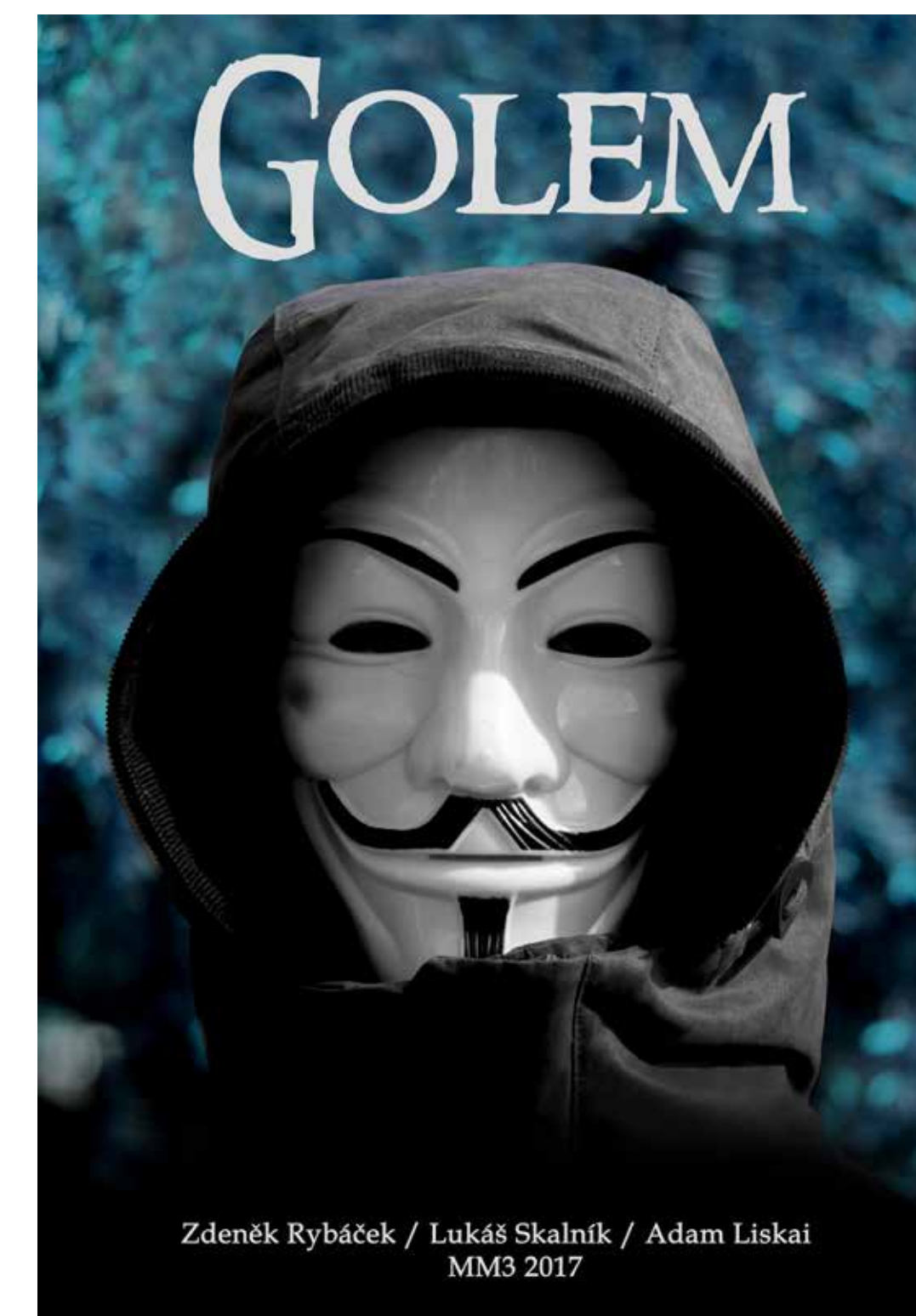


Martin Hrbek, klauzury, MMT3



Barbora Nykodýmová, Dominika Ulrychová, Sára Plačková, klauzury, MMT3

Lukáš Skalník, Adam Liskai, Zdeněk Rybáček, klauzury, MMT3



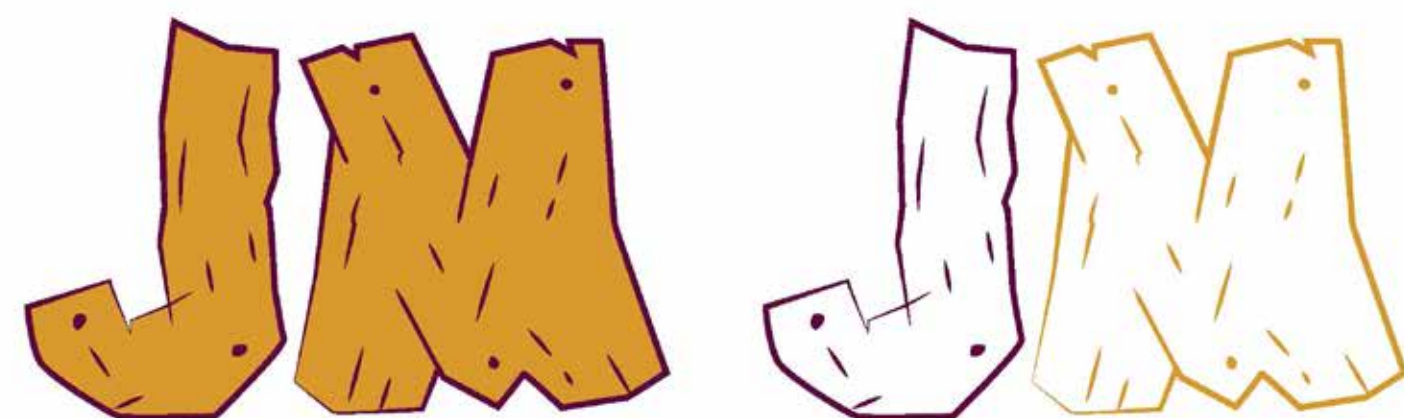


Pavčina Bělecká, MMT3

Daniel Taclík, MMT3



Kateřina Richterová, MMT3



Jana Myšková, MMT3



Tomáš Vavřička, MMT3

připravila:

**Krásné prázdniny a těšíme se na
shledanou v novém školním roce!**



STUDIO 

ekopodebrady.cz — mm4you.cz — facebook.com/ekomt2011
— twitter.com/EKOMMT — instagram.com/ekommt

Monika Martínková

Marketing, PR

EKO Gymnázium a SOŠ Multimediálních studií