

# Rozvojové partnerství v obci a regionu, PhDr. Alena Bauerová

## Obsah

1. *Partnerství – vyšší stupeň spolupráce*
  - 1.1. *Co je to partnerství*
  - 1.2. *Projektová partnerství*
2. *Partnerství Public Private Partnership - PPP*
  - 2.1. *PPP – charakteristické prvky, přínosy a typy projektů*
  - 2.2. *PPP v české legislativě a informační zdroje*
3. *Partnerství lokální a sektorové*
  - 3.1. *Proč vlastně veřejnost a partnery zapojovat?*
    - 3.1.1. *Dva postupy rozhodování*
  - 3.2. *Zapojování veřejnosti*
    - 3.2.1. *Dobře vedené zapojování občanů a partnerů vede k:*
    - 3.2.2. *Proč veřejnost není zapojována*
    - 3.2.3. *Rizika při zapojení veřejnosti*
  - 3.3. *Jak probíhá zapojení veřejnosti a vytváření partnerství*
    - 3.3.1. *Základní pravidla zapojování veřejnosti a vytváření partnerství*
    - 3.3.2. *Zapojování veřejnosti a vytváření partnerství je proces*
    - 3.3.3. *Nezbytné je vytvoření strategie zapojení (komunikační strategie)*
    - 3.3.4. *Je nezbytné určit kompetence v procesu zapojení, být transparentní*
    - 3.3.5. *Základem jsou informace, vysvětlování, osvěta a přítomnost odborníků na konkrétní téma*
    - 3.3.6. *Důležité je začít včas – nejlépe již při plánování projektu, záměru, strategie*
    - 3.3.7. *Dát šanci všem, maximálně usnadnit lidem projevit svůj názor, různé cesty vedou k různým lidem*
    - 3.3.8. *Veřejnost není jeden „balík“ nekonkrétních občanů*
    - 3.3.9. *Zapojení veřejnosti neznamena vždy to samé*
    - 3.3.10. *Budování společného základu*
    - 3.3.11. *Je třeba zajistit dostatečnou kapacitu pro zpracování výstupů zapojení, dotazy občanů, kontakt s partnery*
    - 3.3.12. *Jak zjistíme, že naše aktivity měly odezvu? Zachování kontinuity.*
    - 3.3.13. *Efekty osobních setkání za účasti nestranného facilitátora*
  - 3.4. *Jaké jsou podmínky zapojení veřejnosti a partnerů?*
  - 3.5. *Sedm kroků k zapojení partnerů*
    - 3.5.1. *Silné a slabé stránky jednotlivých sektorů:*  
*Seznam odborné literatury, právních předpisů a studijních opor*