



newsletter

EKO Gymnázium
a SOŠ Multimediálních studií
květen / červen 2021

slovo ředitele — adopce austina pokračuje — zajímavé osobnosti hosty ekocastu — olympiáda — projektový den beethoven — inspirace v galerii — matematik v naší škole — jak funguje grafické studio — budujeme dobré vztahy s rodiči — pololetní projekty na nižším gymnáziu — komiks tvořený v přírodě — pomáháme — maturita 2021 — sbíráme úspěchy — mixer — čímtačára — výherci off přijeli do poděbrad — jak se fotí na analog — present like a pro! — proč je důležitý kvalitní zvuk — slavnostní vyřazení absolventů — dočkali jsme se ekounů — čtenářský kroužek — kniha příběhů — čtenářské hodiny — za medvědy jako dobrovolnice — školní výlety — vaše děti výtvarníky / designéry / tvůrci

co tě nezabije, to tě posílí

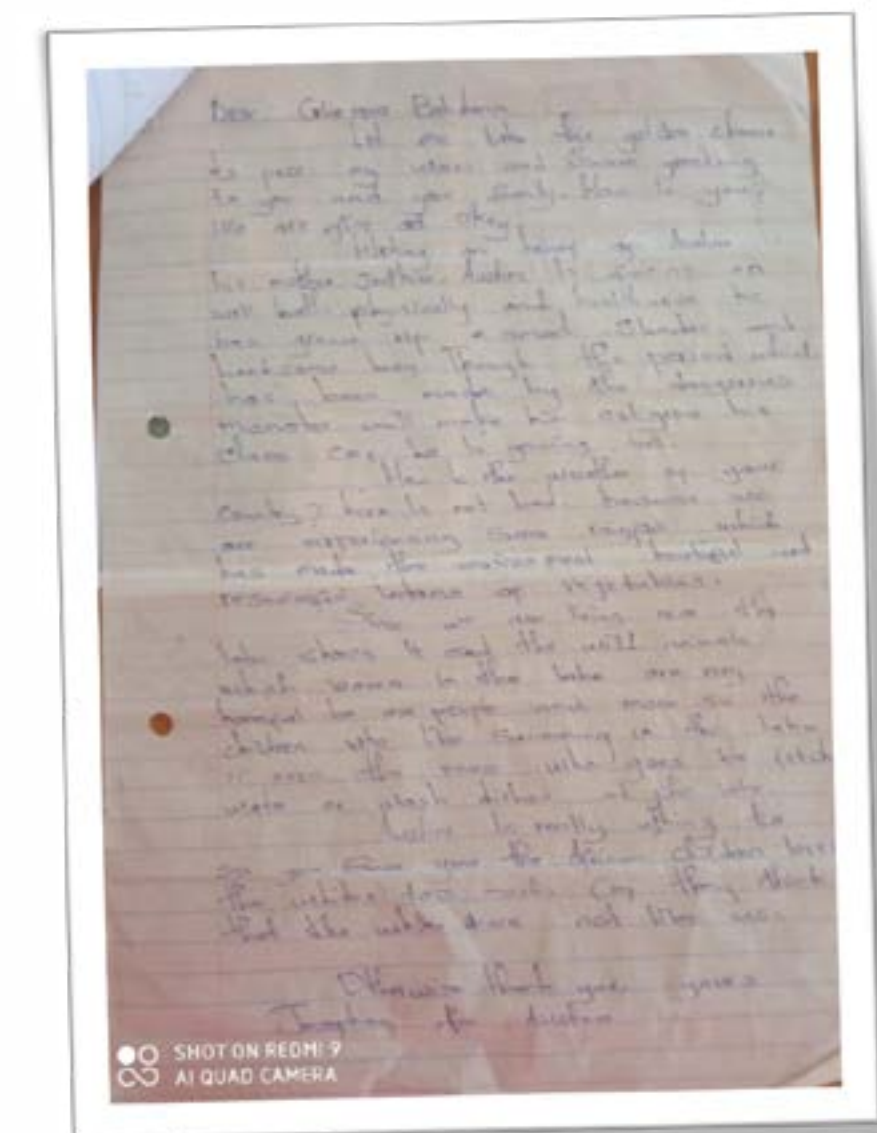
Kdyby nám někdo v říjnu dopředu řekl, že se ve škole všichni potkáme až ke konci května, asi by si to nikdo ani ve snu nedovedl představit. Naprostou většinu školního roku na distanční výuce, to tady opravdu ještě nebylo. S ohledem na skutečnost, že výuku na dálku jsme měli dobře nastavenou již z jara minulého roku, nebyl to formálně žádný problém a systém pracoval bez závažnějších kolizí na plné obrátky. Plnili jsme tematické plány, měli nastavenou efektivní domácí přípravu a získali kupu známek ze zpětné vazby vzájemné spolupráce učitel - žák. Naučili jsme se žít v izolaci, která jistě nikomu neprospívá. Proto jsme měli velkou radost, že se zase ve škole vidíme a můžeme společně dotáhnout konec školního roku. O tom, že se vše povedlo, svědčí nevídaný počet žáků, kteří napříč ročníky ukončili 2. pololetí s vyznamenáním a získali bonus ve formě stipendia. Doba distanční nás hodně posílila, jsme odolnější a bohatší nejenom o zkušenosti při práci s moderními komunikačními technologiemi. Naučila nás umět si vážit skutečnosti, že můžeme chodit do školy, být v osobním kontaktu a sdílet bezprostředně pocity i nálady v třídním i učitelském kolektivu, věci, které jsme brali před covidem jako naprostou samozřejmost. Poučení dobou se vydáváme na prázdniny. Ať jsou pohodové, ve zdraví a plné aktivního odpočinku k dobíjení potřebné energie.

Krásné léto,

Zbyněk Lukavec, ředitel

adopce austina pokračuje

Adoptovaný chlapec Austine Baraka Ochieng z Keni je zase o rok starší. Patronát nad projektem, který odstartovala v loňském roce současná kvarta, převzal ředitel školy a díky podpoře bude chlapec navštěvovat místní školu a získá potřebné vzdělání. Austin má rád fotbal, proto mu kvarta zaslala v minulém roce fotbalový míč. Na oplátku do školy dorazil dopis z daleké Keni a aktuální chlapcovy fotografie. V příštím školním roce se projekt opět vrátí do rukou žáků a stane se součástí výuky v předmětu Výchova k občanství.



zajímavé osobnosti hosty ekocastu



EKOcast

Autoři EKOcastu se v uplynulých měsících zaměřili především na zajímavé osobnosti ze školního prostředí. Hosty byli bývalá ředitelka školy PhDr. Dagmar Lukavcová, současný ředitel Ing. Zbyněk Lukavec a fotograf Pavel Horák. Podařilo se také natočit podcast se známým moderátorem a hercem Daliborem Gondíkem, který s naší školou spolupracuje na Online Filmovém Festivalu.



Epizoda s Daliborem
Gondíkem



Epizoda se
Zbyněkem Lukavcem



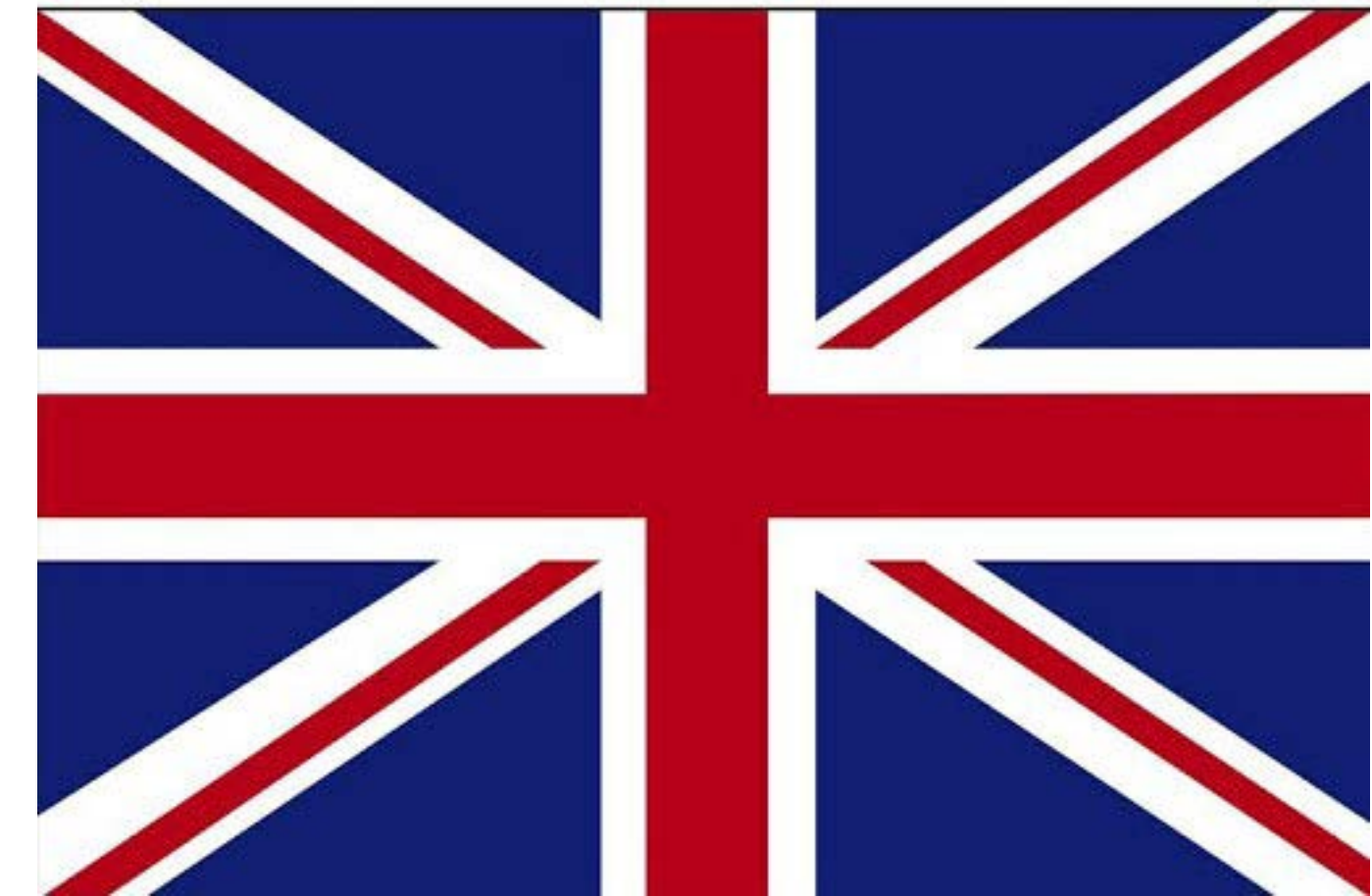
Epizoda s Dagmar
Lukavcovou



Epizoda s Pavlem
Horákem

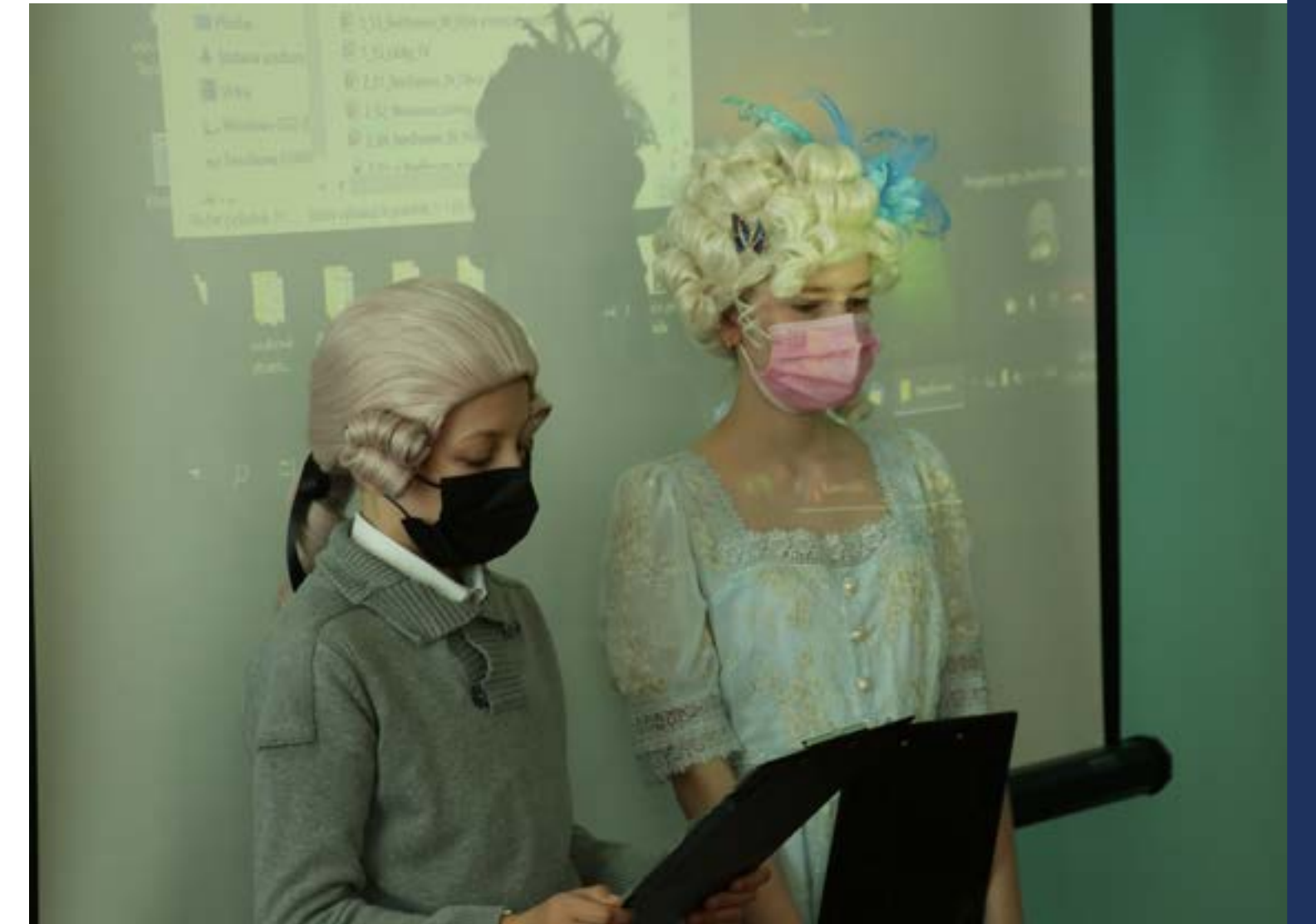
olympiáda

Žofie Vopálenská z prvního ročníku Multimediální tvorby se v krajském kole Olympiády v anglickém jazyce umístila na krásném 5. místě. Výsledky byly velmi těsné a Žofii od vítězných pozic dělilo jen pár bodů. Gratulujeme a děkujeme za reprezentaci školy.

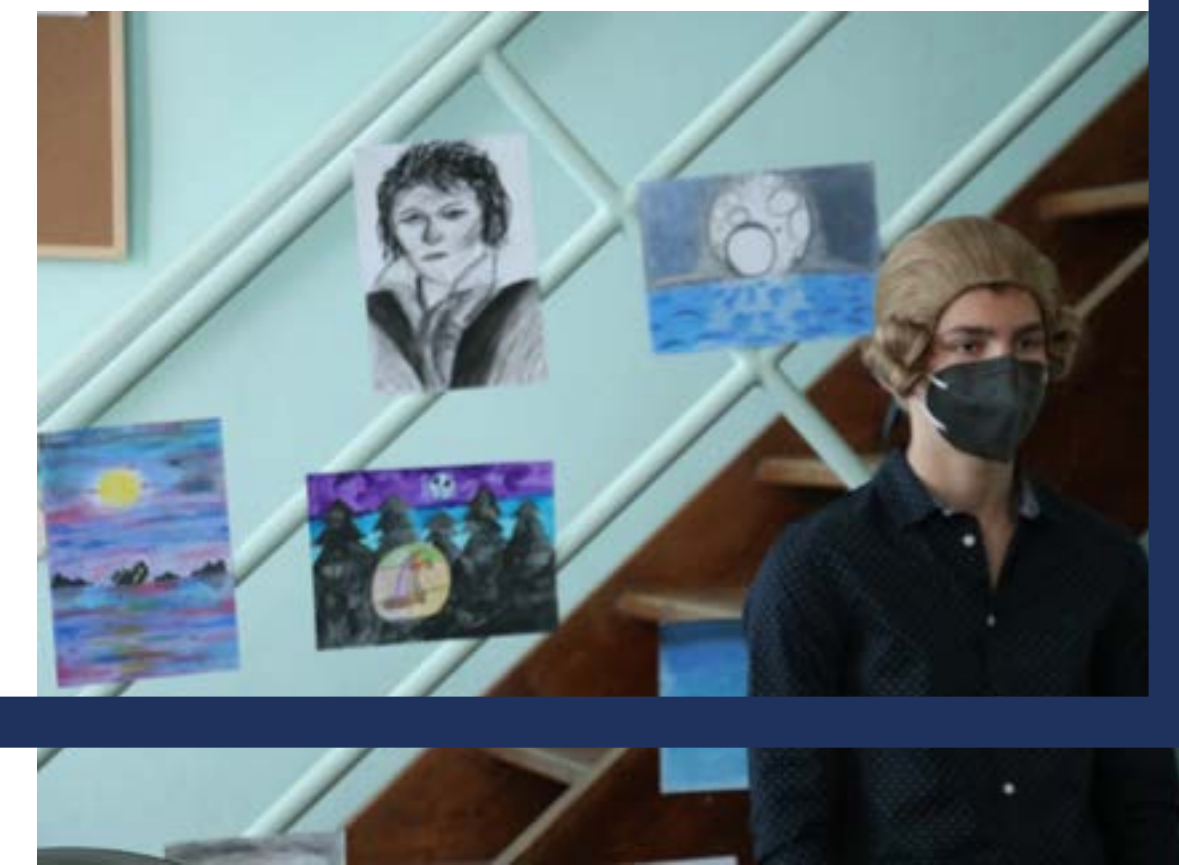
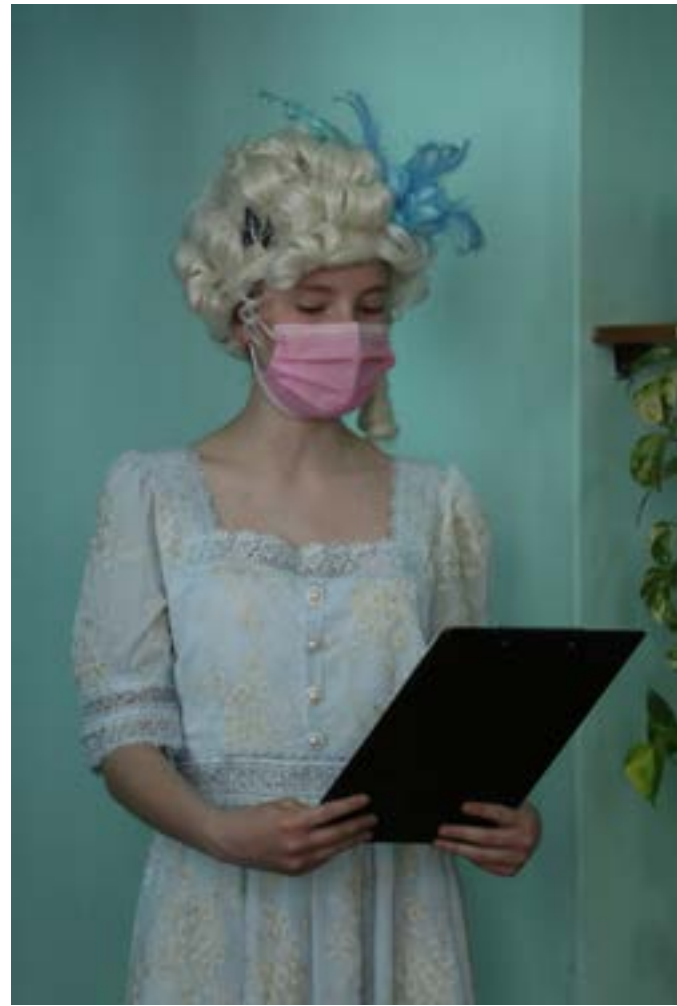


projektový den beethoven

Mezipředmětový projekt, který byl věnován světově známému autorovi klasické hudby Ludwigu van Beethovenovi, vyvrcholil v pátek 21. května dopoledním programem pro vybrané třídy gymnázia. Výročí 250 let od skladatelova narození bylo impulsem pro Mgr. Barboru Hercikovou k promítnutí této významné osobnosti do výuky hned několika předmětů. Žáci se zapojili v hodinách VKO, hudební výchovy a českého jazyka. Třídy prima, sekunda a tercie se zodpovědně pustily do práce. Vyhledávaly informace o Beethovenovi, o době, ve které žil, nacvičovaly scénky, tvořily prezentace, natáčely videa, nacvičovaly úryvky skladeb na hudební nástroje... Projektový den, který byl kvůli distanční výuce odsunut na květen, představoval přehlídku různorodé práce všech tříd. Publikum obdivovalo dobové paruky, které pro moderátory a účinkující vyrobila paní Keltnerová, obohatilo si své znalosti o Beethovenově době, prostřednictvím scének se přeneslo na přelom osmnáctého a devatenáctého století a odměnou mu byla hudební vystoupení. Tečkou za projektovým dnem bylo krátké video, které zachytilo úryvky Beethovenovy symfonie Óda na radost v podání žáků na různých hudebních nástrojích.



projektový den beethoven



matematik v naší škole

Ondřej Vacek z tercie se v matematické soutěži Pangea umístil na krásných pozicích. Ondrovi patří 1. místo ve škole, 5. místo v kraji (618 účastníků) a 57. místo z celé ČR (4728 účastníků). Gratulujeme a děkujeme za úspěšnou reprezentaci školy.



inspirace v galerii

První a třetí ročník Multimediální tvorby využil nabídky poděbradské galerie a vyrazil za inspirací na výstavu HalfTime, která představuje výběr z tvorby Pasty Onera. Stejnou akci zrealizovaly o týden později třídy kvarta a tercie v rámci předmětu Audiovizuální výchova.



jak funguje grafické studio?

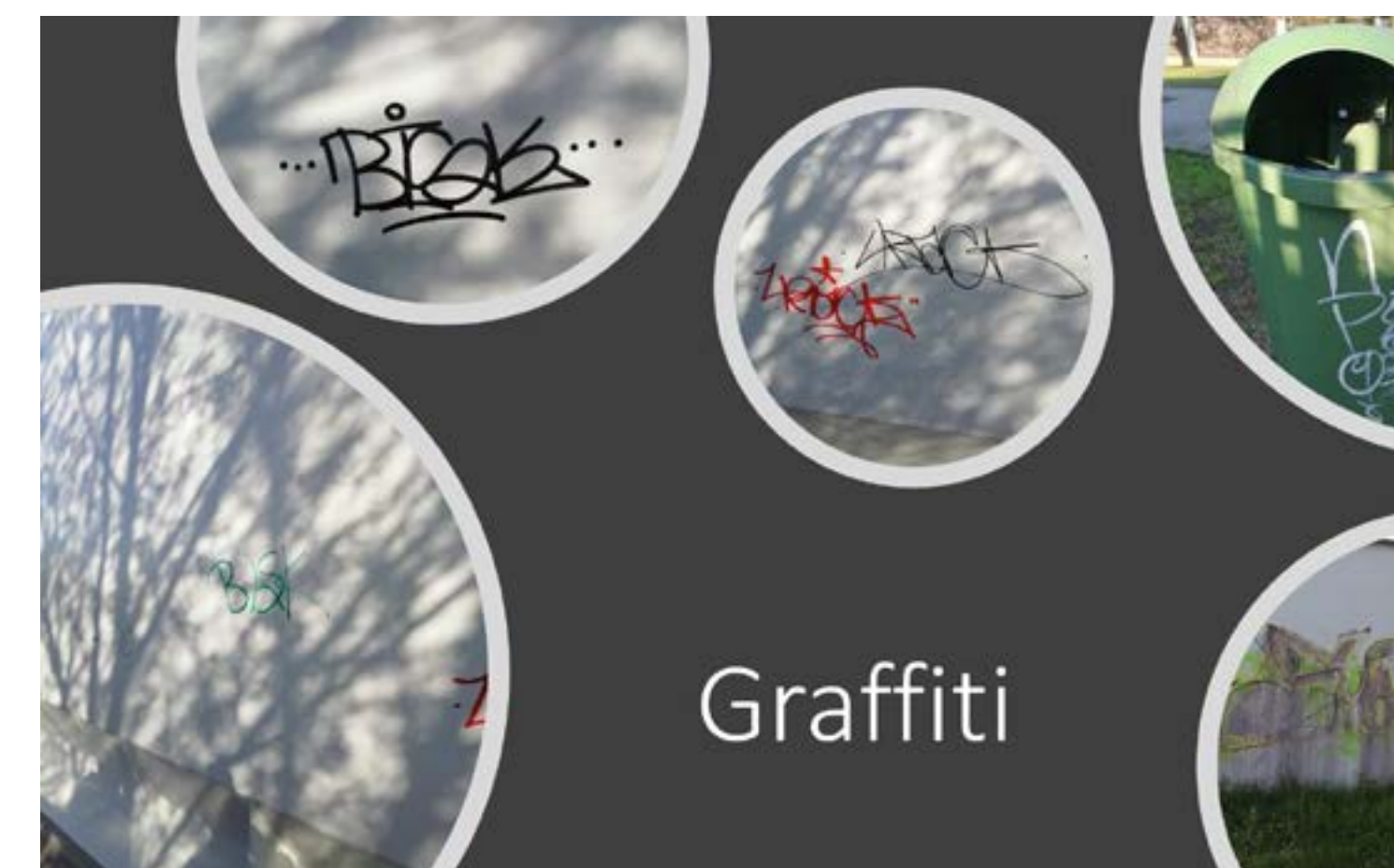
Majitelé pražského grafického studia Voala se při online besedě podělili s žáky druhého a čtvrtého ročníku Multimediální tvorby o své zkušenosti. Manželé Blanka a Pavel Kulišťákovi založili studio v roce 2006 a během let získali mnoho zajímavých zakázek a zúčastnili se se svými návrhy řady výběrových designových výstav. Specializují se na práci s papírem, kvalitní tisk a výrobu malonákladových ručně šitých vazeb. Klientům nabízí zpracování vizuálního stylu, logotypu, firemních dárků, sazbu katalogů a knih atd. Během besedy se žáci například dozvěděli, jaké myšlenky a kroky předcházely vzniku studia, co vše obnáší komunikace s klienty a jak úspěšně dokončit zakázku.



pololetní projekty na nižším gymnáziu

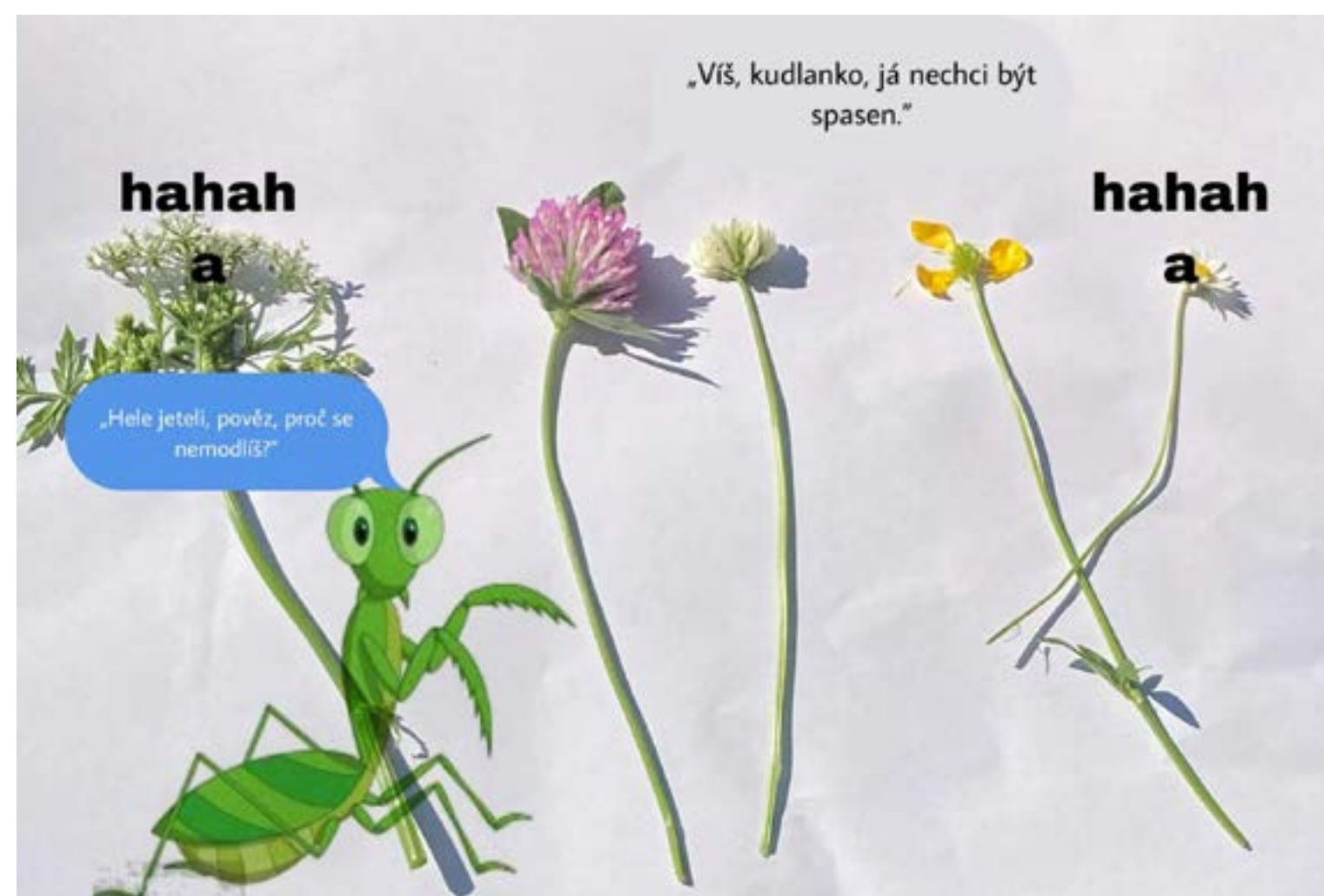
S návratem do školy mohli žáci představit spolužákům svou práci na pololetních projektech, kterým se věnovali během distanční výuky. Všichni si připravili zajímavé prezentace, kterými jsme se zabývali poslední hodiny předmětu Výchova k občanství. Prima pracovala na projektu Památná místa. Každý prezentoval místo, které v minulosti navštívil – město, vesnici, hrad, zámek, přírodní lokalitu apod., a použil při tom vlastní materiály. Na některá zajímavá místa se můžete podívat níže v galerii. Sekunda měla za úkol vytvořit fiktivní rozpočet domácnosti. Tématem hodin VKO v této třídě bylo hospodaření, žáci tak mohli uplatnit teorii v praxi a zamyslet se nad tím, co všechno můžeme počítat mezi naše životní náklady a příjmy a jak vytvořit pokud možno přebytkový rozpočet. S vyšší třídou se zvyšovala i náročnost témat jednotlivých projektů. Tercie měla v rámci projektu Demokracie v ČR navrhnout formát řízeného rozhovoru, nejlépe s rodinnými příslušníky, o stavu demokracie v České republice a srovnat jej se stavem před rokem 1989. Tento projekt přinesl mnohdy překvapivé výsledky, co se názorů některých respondentů týče. A konečně kvarta sledovala v průběhu celého pololetí protiprávní jednání kolem sebe a vše pečlivě zaznamenávala. Projekt se s nadsázkou jmenoval Zločin a trest, nicméně druhá část názvu měla své opodstatnění – součástí projektu bylo u zaznamenaných přestupků i vyhledat sankce, které by za ně pachatelé hrozily. V tomto projektu vznikly i dva krátké filmy.

PhDr. Petr Hercik, Ph.D.



komiks tvořený v přírodě

Druhý ročník Multimediální tvorby kreativně pracoval s Mgr. Leonou Kubišovou.



... opět pomáháme

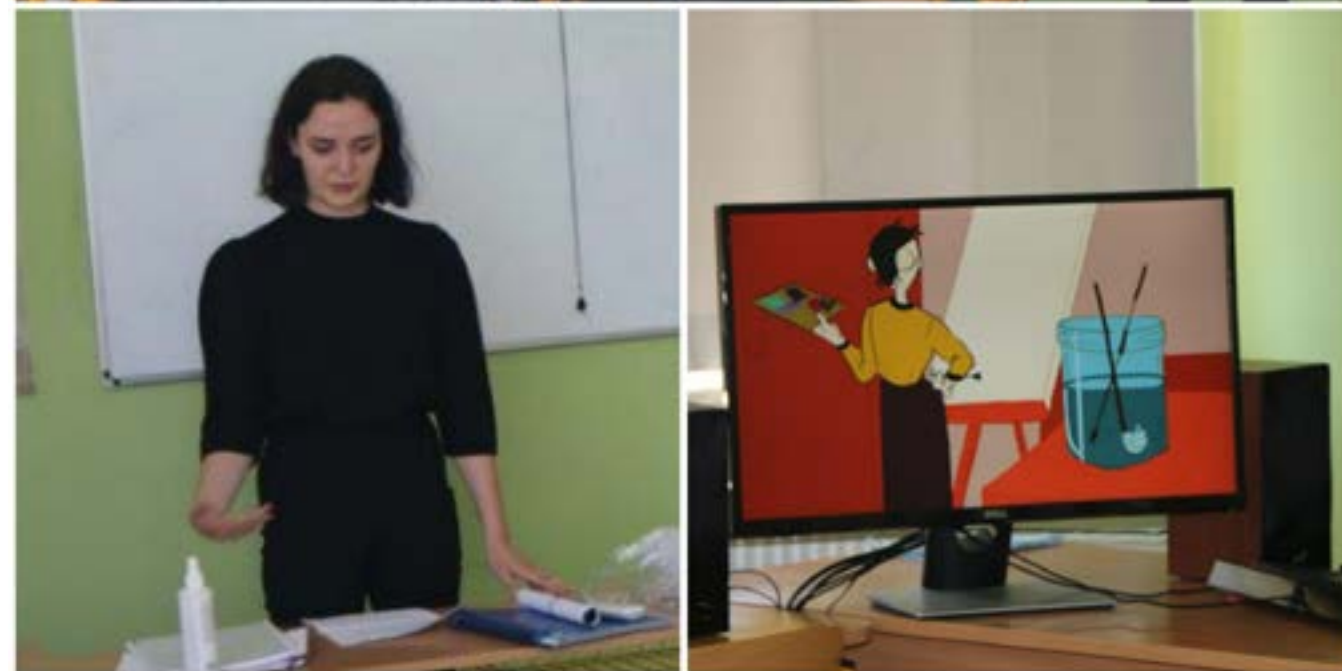


maturita 2021

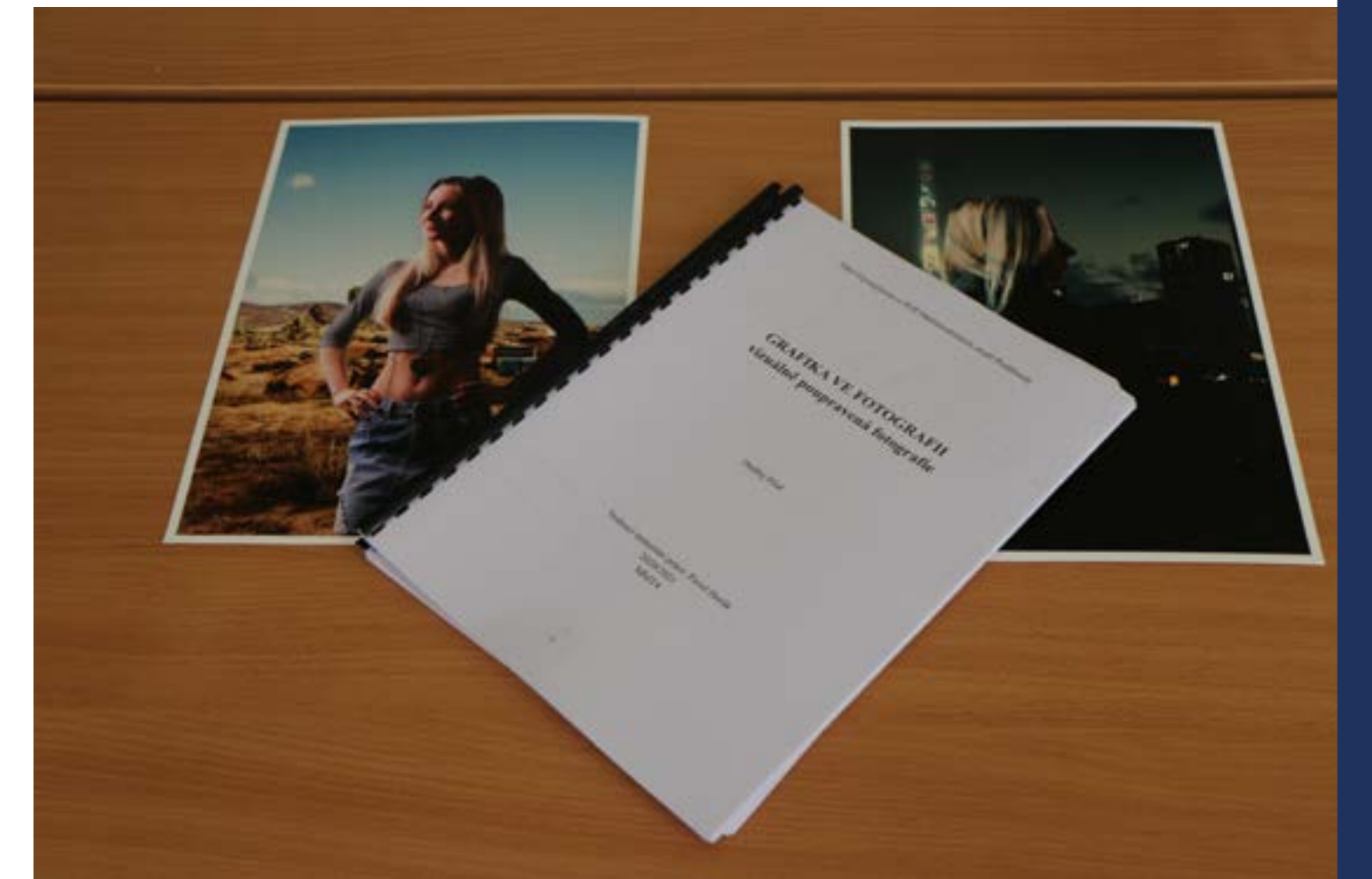
Školní stereotyp každoročně přeruší maturitní týden. Ve vzduchu visí nervozita a obava z neúspěchu při první velké životní zkoušce. Nakonec maturantům spadne kámen ze srdce a vydají se vstříc dalšímu vzdělávání nebo pracovnímu procesu.



maturita 2021

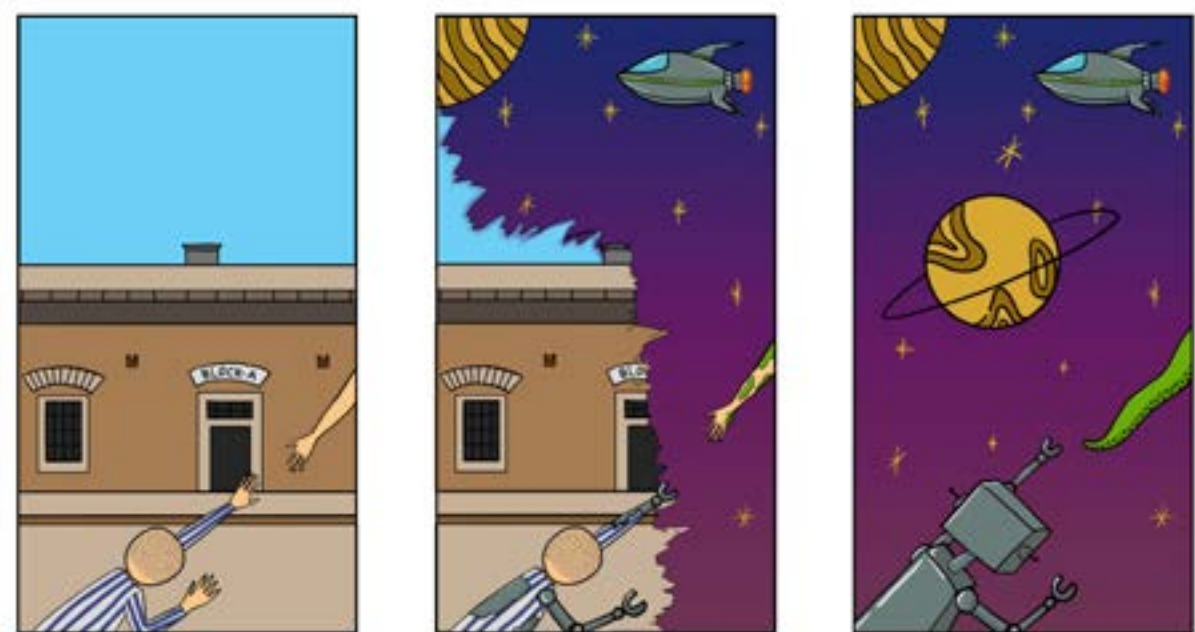


maturita 2021



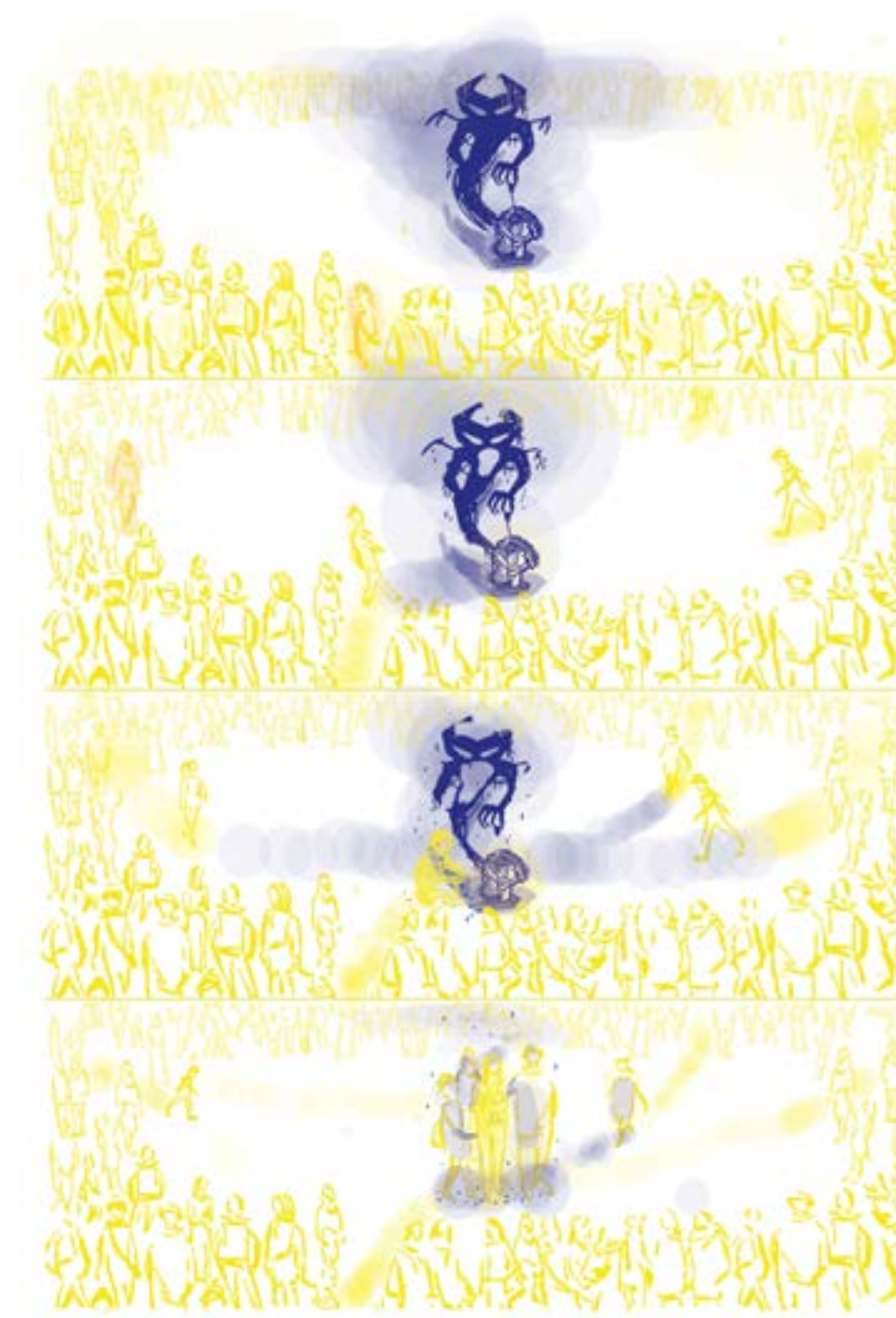
sbíráme úspěchy

Výtvarná soutěž vyhlášená Památníkem Terezín měla jednotné téma „Když je třeba pomoci...“ a žáci se prostřednictvím své libovolně zpracované tvorby zamýšleli nad otázkami týkajícími se pomoci zuboženým vězňům v koncentračním táboře v době epidemie skvrnitého tyfu. První tři místa v kategorii Střední školy patří našim studentkám z MMT2! Eliška Vrabcová získala ocenění za 1. místo, Pavlína Čeřovská a Adéla Takačová za 2. místo a Terezie Svárovská za 3. místo. Dívkám gratulujeme a jsme na ně patřičně hrdí.



Pavlína Čeřovská, Adéla Takačová

Terezie Svárovská



Eliška Vrabcová

mixer

Výstava MIXER oživila v červnu poděbradskou kolonádu, kde ji zhlédly tisíce rezidentů a návštěvníků města. Namixovali jsme tvorbu našich žáků napříč ročníky oborů Multimediální tvorba a Design a nová média. K vidění byly ročníkové, klauzurní, maturitní práce a další školní tvorba.

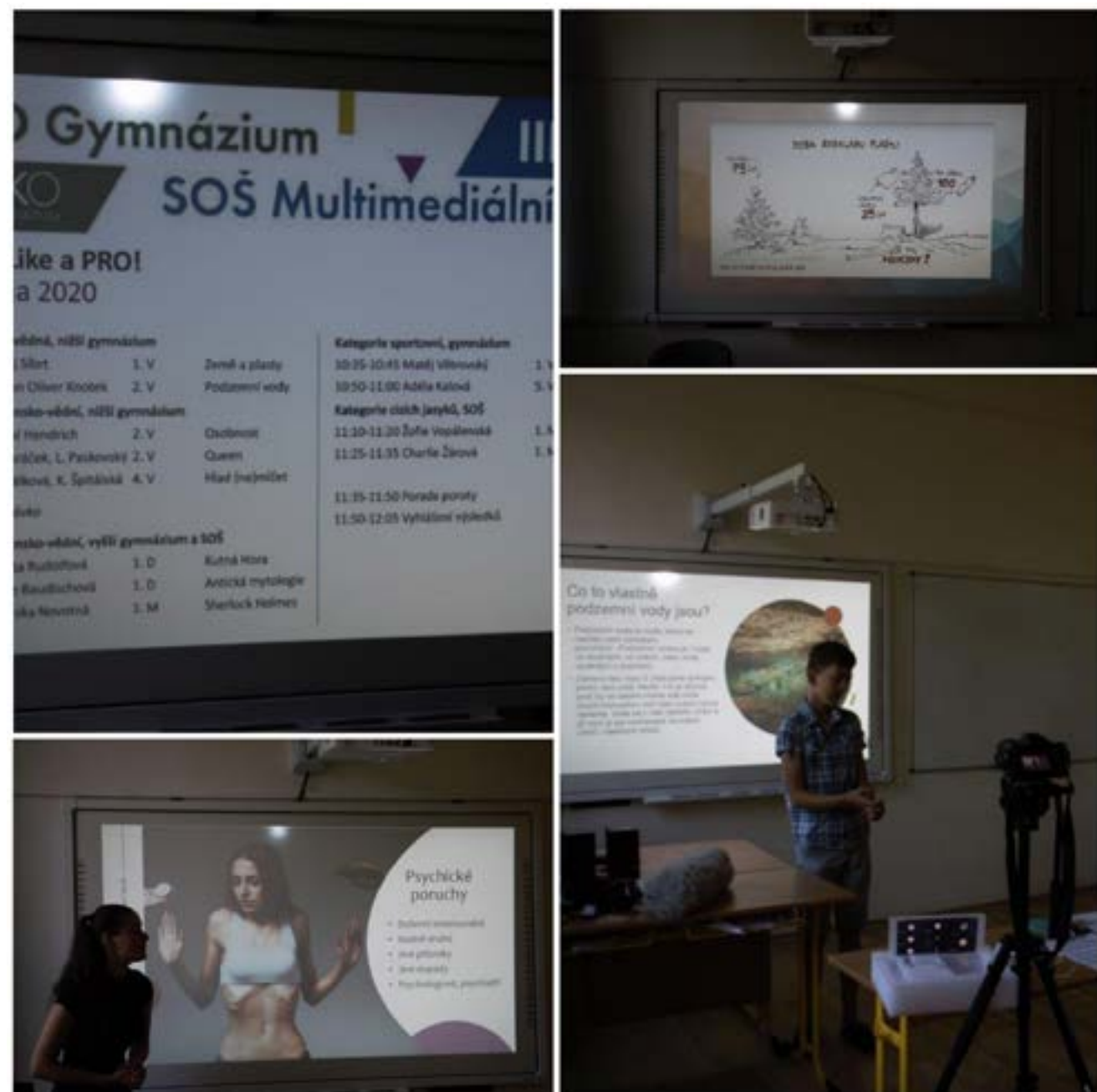


present like a pro!

První ročník soutěže vyvrcholil v červnu celodenním programem, při kterém prezentovali zajímavá témata žáci různých věkových kategorií. Akce se účastnily všechny třídy SOŠ i EKO Gymnázia. Prostřednictvím aplikace Teams sledovaly dění v prezentační místnosti a následně žáci sami udělovali body. Hodnocení neměla snadné ani porota, která sledovala dodržení kritérií prezentace. První místa ve své kategorii získali Matěj Síbrt z primy, dvojice Matěj Paráček a Lukáš Paskovský ze sekundy a Veronika Novotná z prvního ročníku Multimediální tvorby, která se současně stala absolutní vítězkou celé soutěže. Porota také udělila Zvláštní cenu poroty, kterou si odnesly vítězky krajského kola celostátní soutěže Prezentiáda Nikola Málková a Klára Špitálská z kvarty. Gratulujeme vítězům školní soutěže v prezentacích Present Like a PRO! a těšíme se na další úspěšný ročník.



present like a pro!



čímtačára

Úspěšnou se pro nás stala výtvarná soutěž Čímtačára, do které bylo zasláno dohromady 2706 prací ze základních a středních škol. Filip Cvejn z prvního ročníku Multimediální tvorby získal Čestné uznání, Eliška Přesličková a Veronika Škaloudová z prvního ročníku Designu a nových médií se umístily v TOP 10 a Annemarie Bušinová z prvního ročníku Multimediální tvorby v TOP 20. Velmi nás těší píle, kreativita i preciznost našich studentů, díky kterým se umístili na předních pozicích a úspěšně reprezentovali školu. Děkujeme a gratulujeme.

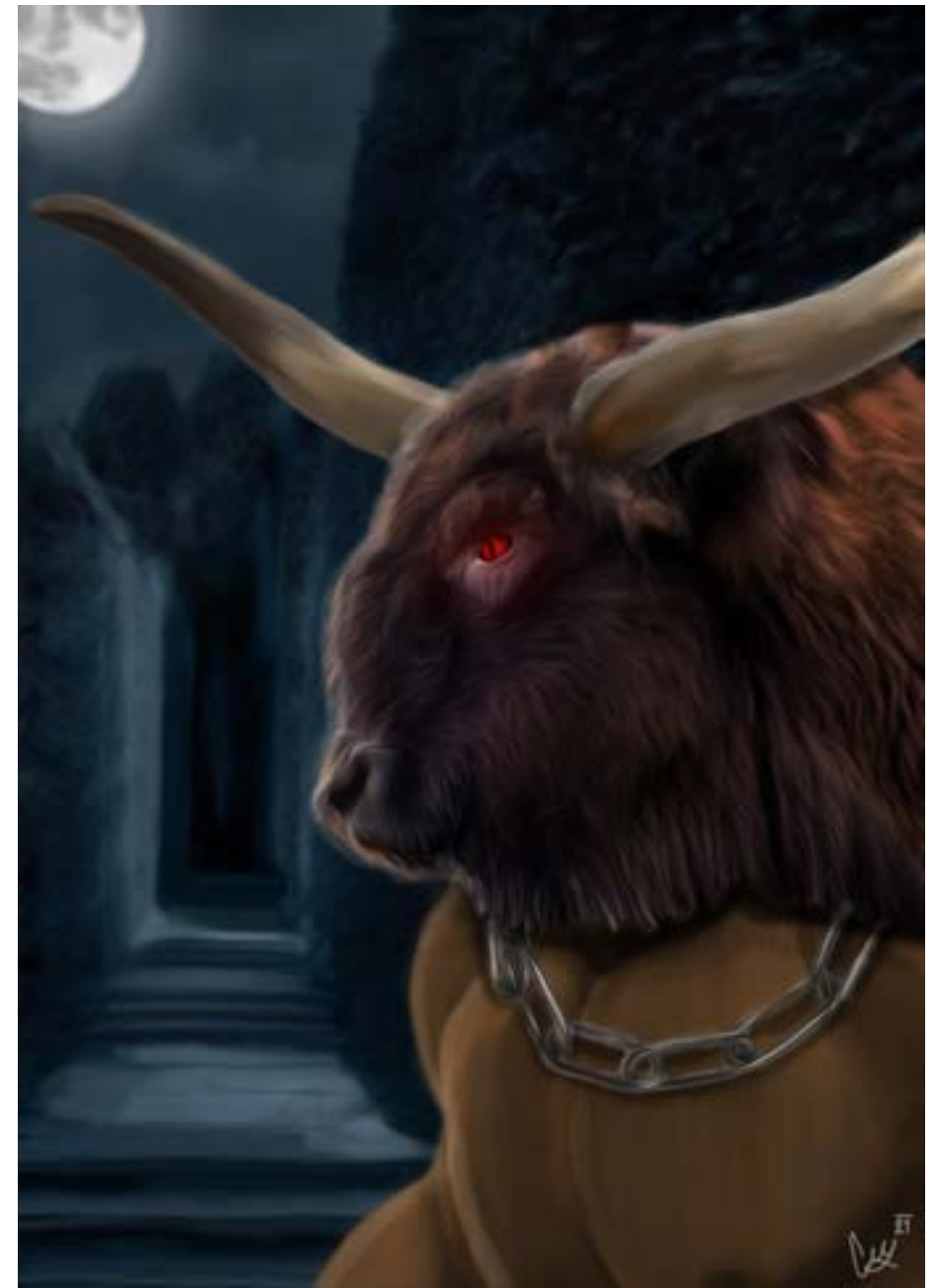
Annemarie Bušinová



Veronika Škaloudová



Eliška Přesličková



Filip Cvejn

výherci off 2021 přijeli do poděbrad

Poděbradské kino přivítalo v pátek 4. června soutěžící z řad žáků základních a středních škol na slavnostním vyhlášení OFF 2021. Dopolední program již potřetí zahájili Dalibor Gondík s ředitelem festivalu Ing. Zbyňkem Lukavcem a přivítali porotu ve složení Bedřich Ludvík, Jan Beneš a Petr Horký. Promítání vybraných soutěžních snímků vystřídala poutavá beseda s Janem Benešem na téma I zvuk je součástí filmu, do které se zapojili i ostatní porotci. Vybrat vítězné snímky bylo v letošním roce těžké nejen pro porotu, ale i pro partnery a starostu města Poděbrady Jaroslava Červinku. Do soutěže bylo přihlášeno 65 kvalitních snímků! Mezi oceněnými byli i žáci naší školy oboru Multimediální tvorba. Snímek Ondřeje Vasilovčíka a Jaroslava Nymburského z MMT3 získal jednu z hlavních cen. Čestné uznání poroty obdrželi Kristýna Dydyková a Daniel Dydyk za film Time is a storm a Anna Hladíková za film Vzpomínka.



off 2021



jak se fotí na analog

Kde jsou ty časy. Klasickou analogovou fotografií z velké části nahradila digitální. Třídy MMT2 a DNM2 měly příležitost osahat si fotoaparáty s rokem výroby od 40. do 90. let dvacátého století a fotit na černobílý i barevný film. Vznikly zajímavé fotografie krajiny, zinscenovaných situací nebo portrétní.



proč je důležitý kvalitní zvuk?

Jak se stát opravdovým „mistrem zvuku“, na co si dávat pozor při režírování v nahrávacím studiu, střihu a úpravě zvuku nebo obsluze příslušného programu, přišel třetímu ročníku Multimediální tvorby prezentovat zkušený zvukař s dlouholetou praxí Jan Beneš. Během workshopu měli žáci příležitost sledovat pana Beneše při konkrétní práci. Kluci ze sekundy využili situace a natočili pod odborným vedením svůj v tomto školním roce poslední díl EKOcastu.

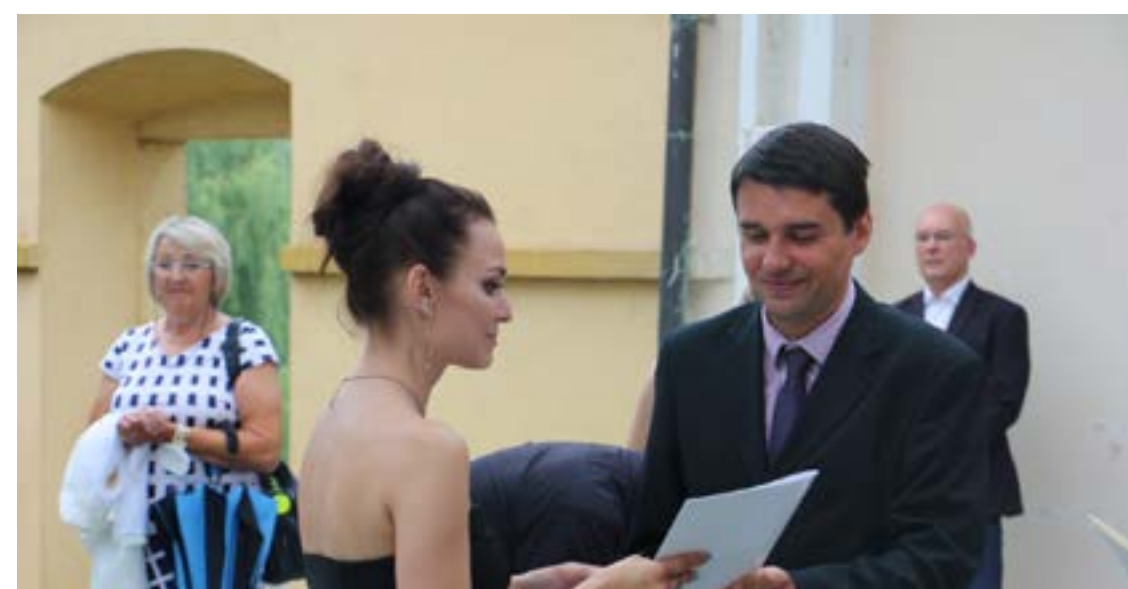


slavnostní vyřazení absolventů

Se slzou v oku jsme na poděbradském zámku slavnostně vyřadili absolventy Multimediální tvorby a předali jim maturitní vysvědčení. Události se kromě rodičů, zástupců školy a ředitele Ing. Zbyňka Lukavce zúčastnil starosta města Jaroslav Červinka.



slavnostní vyřazení absolventů



dočkali jsme se i ekounů

Předávání Ekounů, které se běžně koná každé dva měsíce, se kvůli epidemii uskutečnilo v letošním školním roce poprvé. Umíte si jistě představit, že počet oceněných byl v ročním součtu nevídaný. Dohromady jsme rozdali 100 Ekounů!



čtenářský kroužek

V letošním roce se scházely dohromady tři čtenářské kroužky. Částečně online a částečně prezenčně se s žáky potkávaly češtinářky Jana Audrainová, Barbora Herciková a angličtinářka a zároveň vedoucí školní knihovny Kateřina Zumrová. Vybraní čtenáři obdrželi na sklonku školního roku tematický dárek. Na prázdniny si odnesli knihu dle vlastního výběru.



kniha příběhů

Vloni připravila prima během distanční výuky třídní kuchařku plnou osvědčených rodinných receptů. V letošním roce sepsali žáci (už sekundy) vlastní knihu příběhů. Společně s vysvědčením si ji odnesli na prázdniny, kdy si určitě nejen oni najdou chvíli začít se do rozmanitých příběhů mladých začínajících autorů. A na co se můžeme těšit v příštím školním roce? Nechme se společně překvapit..



čtenářské hodiny

Čtenářské hodiny na nižším gymnáziu realizovali žáci na podnět Mgr. Barbory Hercikové. Sami čtenáři vytvořili vlastní pozvánky, plakáty a úvodní proslov. Během jednotlivých hodin představovali své oblíbené knihy, vyprávěli přečtené příběhy, sdělovali si navzájem své dojmy a diskutovali. Výběr žánrů byl rozmanitý od fantasy, sci-fi, romantických či dobrodružných příběhů, až po detektivky.



čtenářské hodiny



za medvědy jako dobrovolnice

Jak si žáci naší školy jistě pamatují, během distanční výuky jsme se zúčastnili online semináře od neziskové organizace Prales dětem, známé též podle sloganu Justice for nature. Jejím záměrem je zejména ochrana ohrožených druhů a boj proti pytláctví. Pro nadšence do ochrany přírody a dobrodruhy nabízí možnost stát se dobrovolníkem a zúčastnit se tak monitorovacích programů na Slovensku, Sumatře a nově i na Kostarice. Já a Iva Demeterová (7.V) jsme se na základě školní přednášky rozhodly jet na Slovensko do Kremnických vrchů na dobrovolnický program Oko medvěda. Zde jsme spolu se zdejším monitorovacím týmem chodily náročným terénem skrze husté lesy, přes vysluněné louky a pracovaly s fotopastmi - odnášely staré, které dlouho nezachytily vlka, rysa, divokou kočku či medvěda hnědého, umísťovaly nové nebo jsme jen zkontrolovaly záběry a vyměnily SD kartu. Cílem programu je nejen určit přibližný počet šelem v dané oblasti, ale mnohdy i dokázat, kde se vyskytují a kudy chodí. Tato data se pak využívají například jako protiargument k rozšíření těžby. Jakožto dobrovolnice jsme se naučily zacházet s fotopastmi, poznaly divokou přírodu z úplně jiné stránky a dozvěděly jsme se spoustu nových informací. Nejzásadnější pro nás asi je pochopení problematiky čím dál častějších návštěv medvěda ve slovenských obcích. Týmu Oko medvěda se za poslední léta podařilo nashromáždit velké množství záběrů a fotografií z míst v lese, kam tamní myslivci umísťují lidské potraviny pro „zákrm“ medvědů. Ti si tak zvyknou na naše jídlo, pach člověka a lidské objekty - to vede k tzv. synantropii, změně chování a ztrátě plachosti jedince. Ten se pak nebojí vstoupit do vesnice a vybírat kontejnery, což ohrožuje místní obyvatele. Tyto medvědy pak vyhání Zásahový tým pro medvěda hnědého za použití prostředků způsobujících bolest, aby si jedinec spojil návštěvu lidského prostředí s něčím negativním a svou návštěvu tak neopakoval. Někteří medvědi takto bohužel nejsou odrazeni a po opakovaných návštěvách musí být utraceni. Náš týden v horách ale nebyl pouze o poznávání toho, jakými způsoby člověk zasahuje do přírody. Poznaly jsme zblízka její krásu, na fotopastech viděly spoustu záběrů s medvědy, jeleny a další zvěří, včetně vlka, jak honí srnu. Dokonce se nám poštěstilo, že jsme naživo potkaly medvědice s dvěma medvíďaty, ač to nebylo cílem. Odnášíme si nepřeborné množství zážitků a poznání, a navzdory tomu, že pobyt byl fyzicky náročný, vracíme se svěží a odpočaté. Mohu říci, že se nám prohloubil vztah k přírodě, a díky tomu teď chápeme, proč je třeba ji chránit. Určitě doporučujeme se monitoringu zúčastnit, samy už plánujeme jet příští rok na Sumatru. Poděkování patří řediteli školy Ing. Zbyňku Lukavcovi, že nám cestu ve školním roce umožnil.

Denisa Barello, 7.V

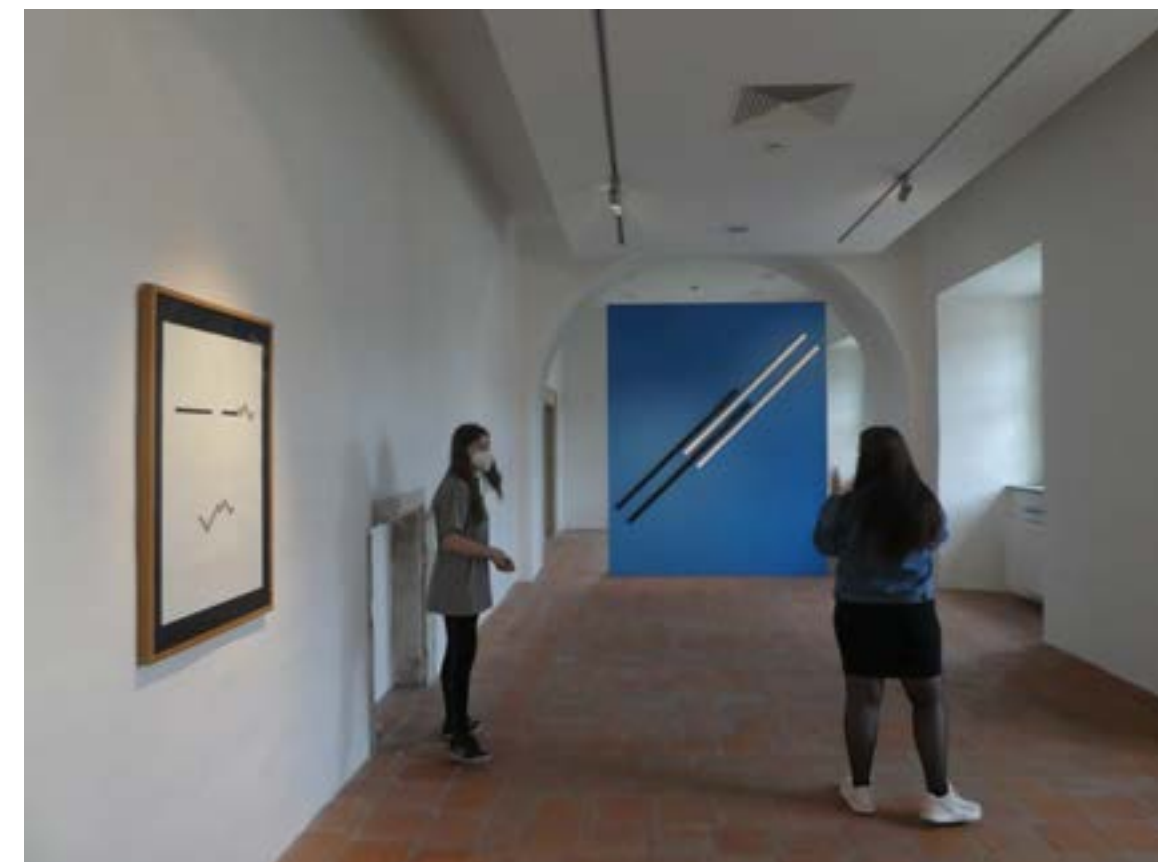
za medvědy jako dobrovolnice



školní výlety



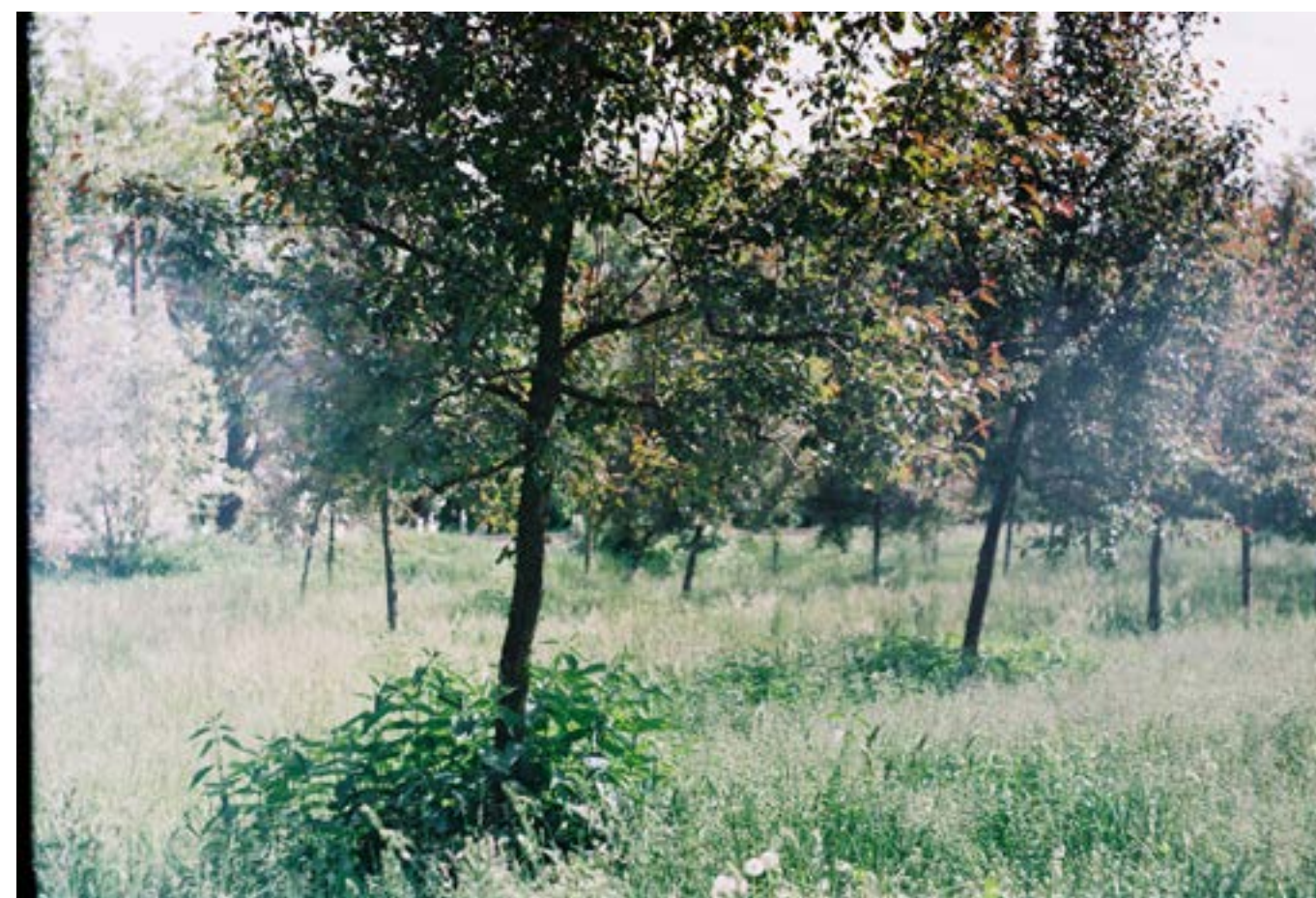
sekunda, kvinta, MMT2 v Nymburce



galerie GASK v Kutné Hoře, DNM2

vaše děti výtvarníky / designéry / tvůrci

vyučující Anna Martínková, focení na analog, skupinová práce, třídy MMT2, DNM2



vyučující David Bros, 3D



Adriana Hanhan, DNM2



Daniel Škljar, DNM2



Daniel Škljar, DNM2

Eliška Machalická, MMT3



vyučující David Bros, 3D



Ellen Matějková, MMT3



Tomáš Zedník, DNM2

Dita Sommerová, DNM2



vyučující Luboš Marek, reklamní fotografie



Anna Ritschelová, MMT3

Kristýna Dydyková, MMT3



BvZ.  blokkivzatisi

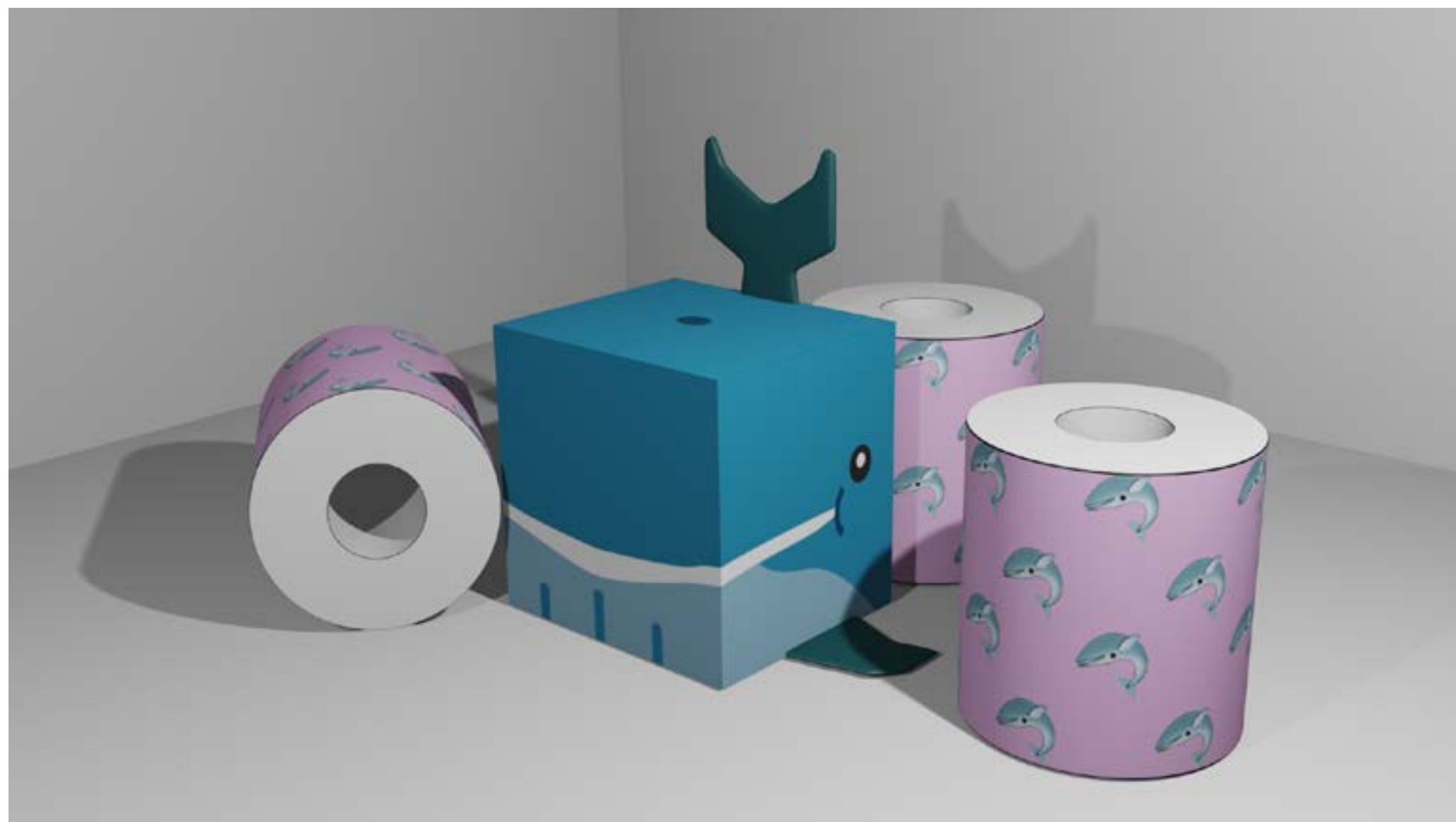


**Minimalistické
kontejnerové
bydlení**

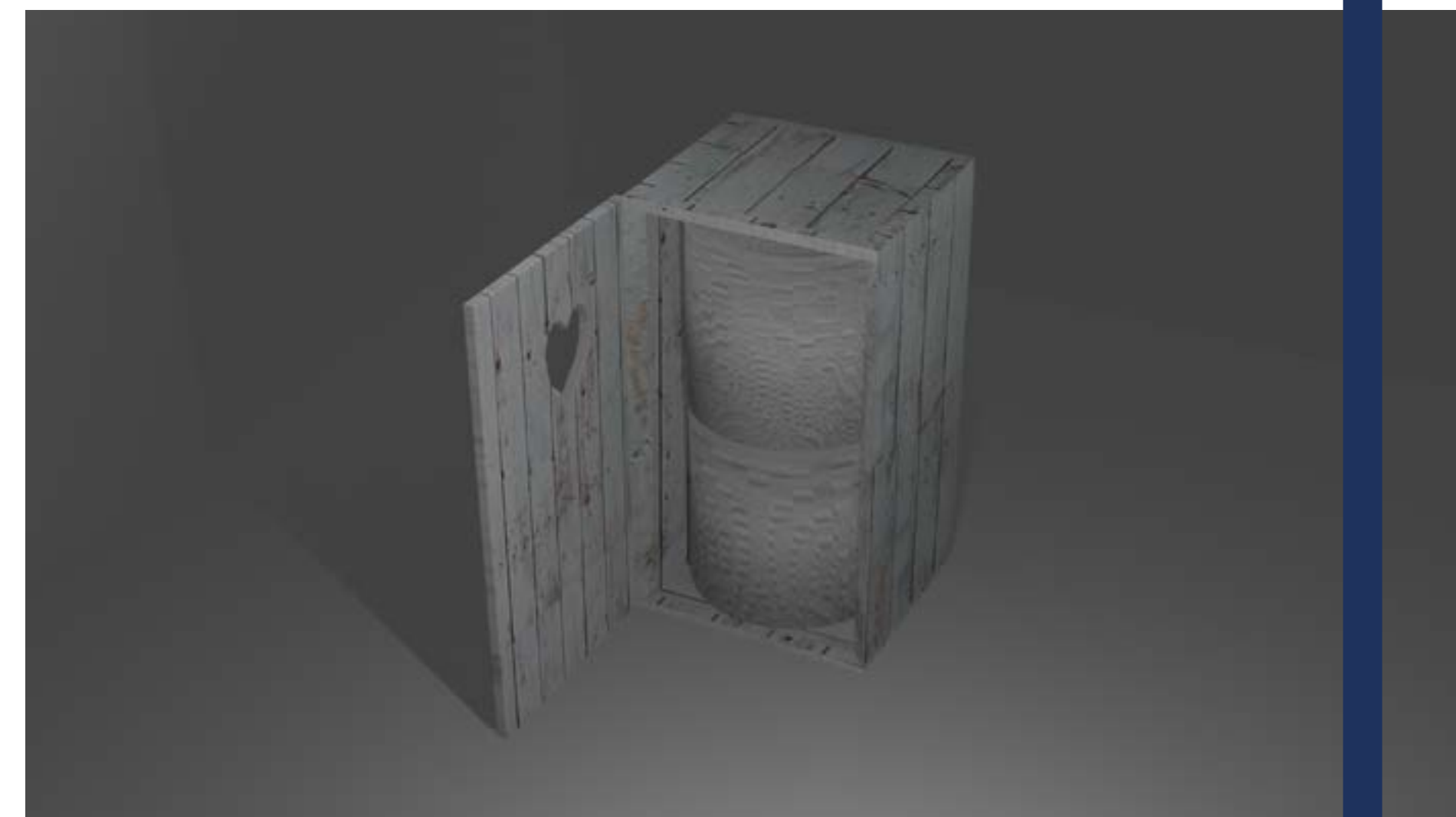


Rosalie Matoušková, MMT3

vyučující Leona Kubišová, předmět
Navrhování a realizace



Vojtěch Čadský, MMT3



Lucie Ferdinandová, MMT3

Ellen Matějková, MMT3



vyučující Leona Kubišová, předmět
Vizuální design

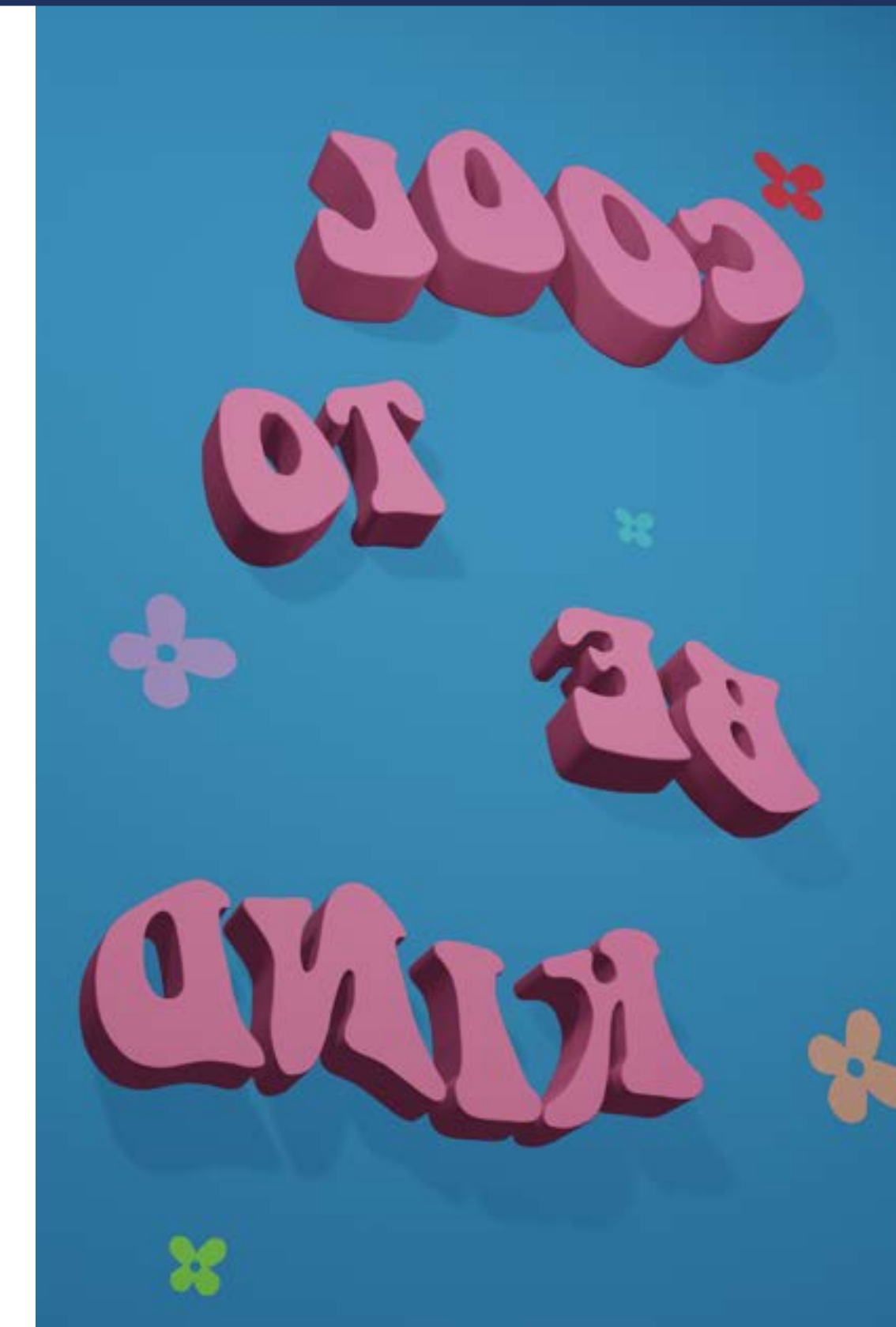


Kristýna Lissi, DNM2



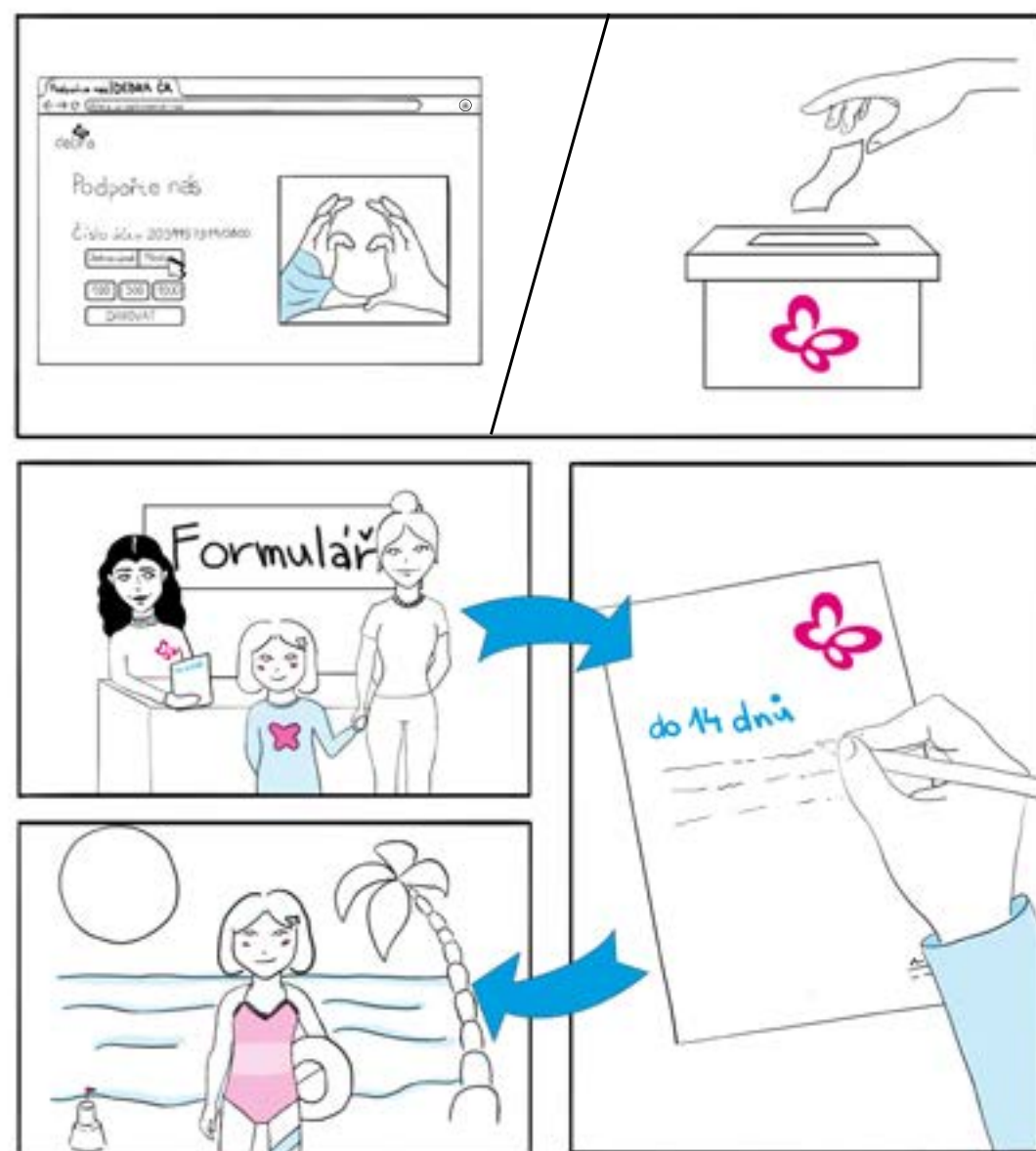
Daniel Škljar, DNM2

Amálie Holubová, DNM2

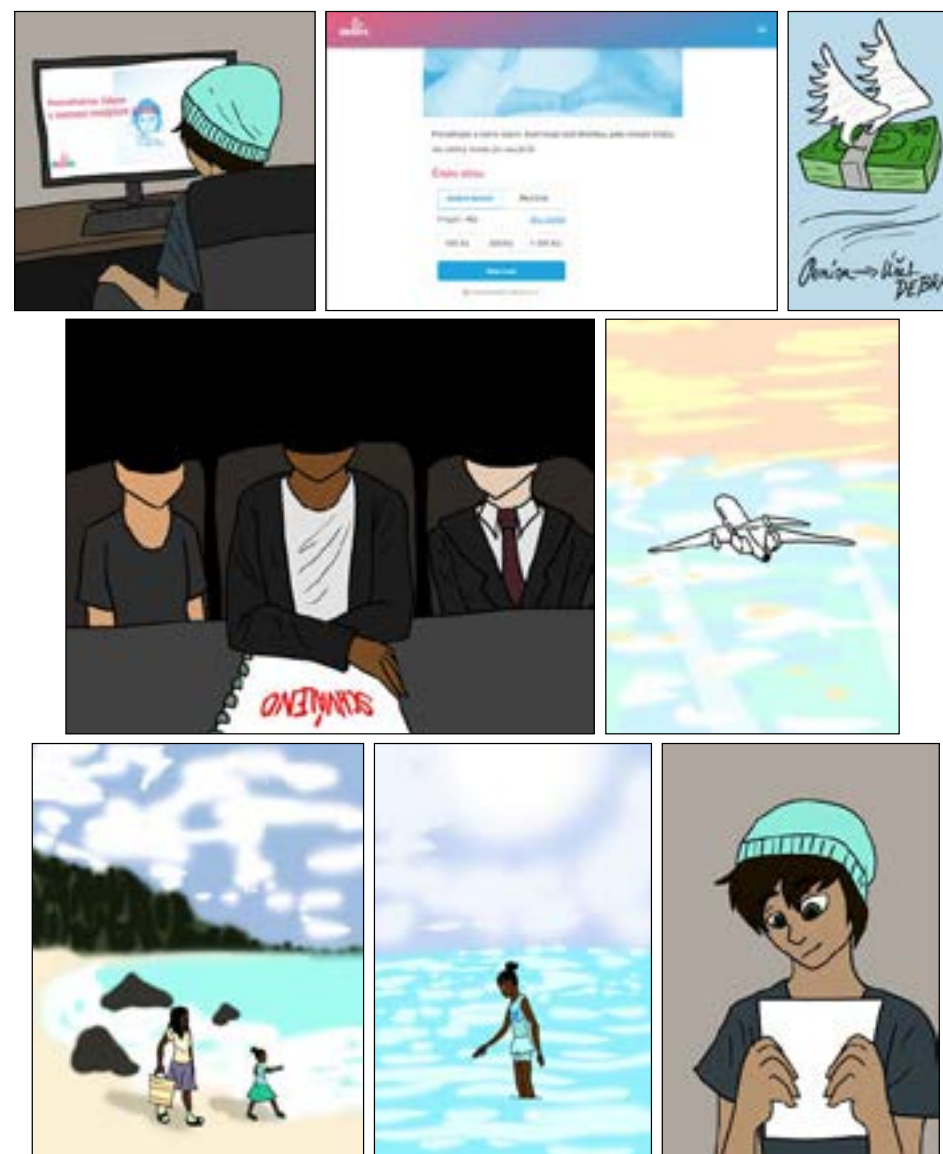


Adriana Hanhan, DNM2

vyučující Leona Kubišová, návrhy pro organizaci DEBRA



Kateřina Brodská, Pavlína Čeřovská, MMT2



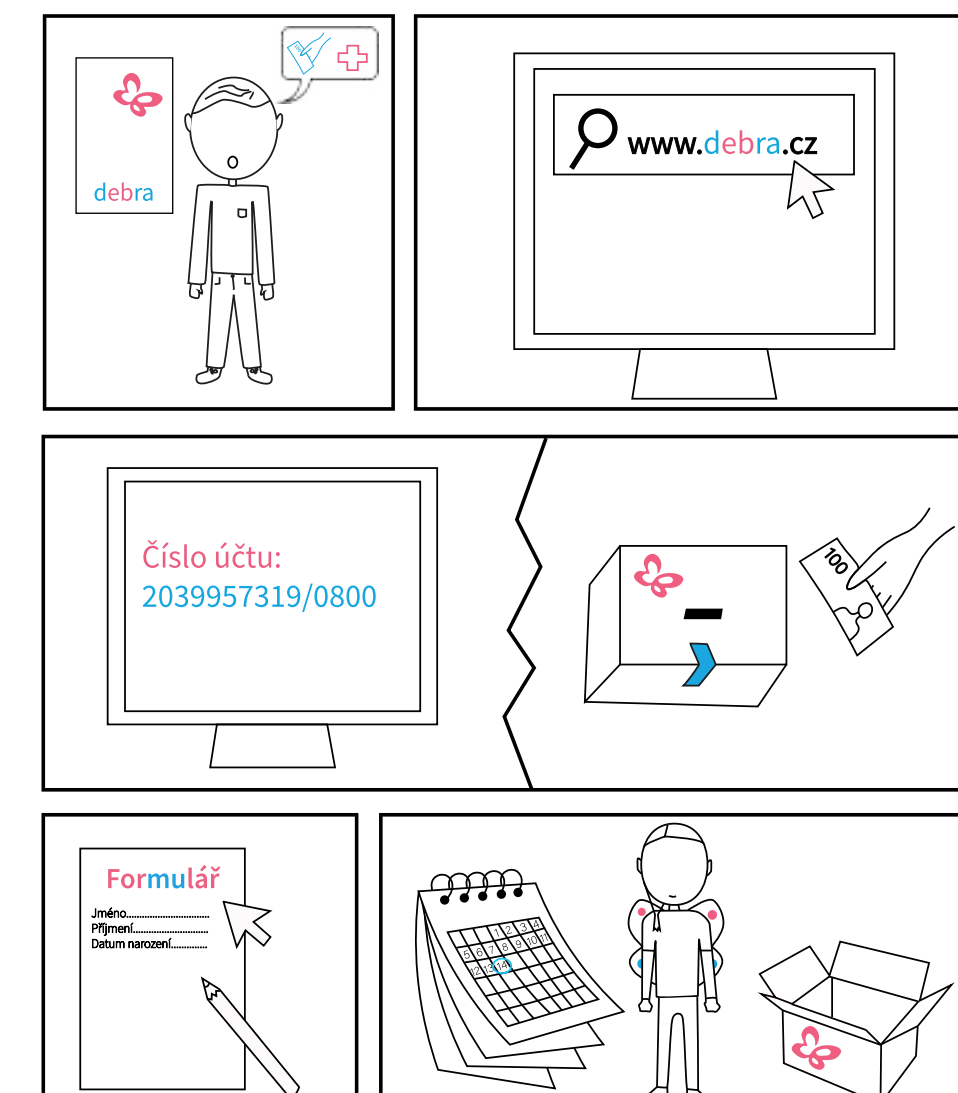
Kai Kreuze, Natálie Bušová, MMT2



Terezie Svárovská, Victoria Krišo, Hana Tiffany Guest, MMT2

Eliška Vrabcová, Adéla Takačová, MMT2

Jak nás můžete podpořit?



vyučující Pavel Horák, cvičení v ateliéru



Anna Ritschelová, MMT3



Natálie Vojnarová, MMT3



Michaela Harlasová, MMT3



Jakub Peter, MMT3



Lukáš Jakeš, MMT3

vyučující Pavel Horák, volná tvorba



David Jašek, MMT3



Beáta Bartošová, MMT3



Eliška Machalická, MMT3



Michaela Harlasová, MMT3



Zdeňka Kovářová, MMT3

maturitní práce, fotografie



Kamila Chaloupková, MMT4



Eliška Kukulová, MMT4



Ondřej Pilař, MMT4

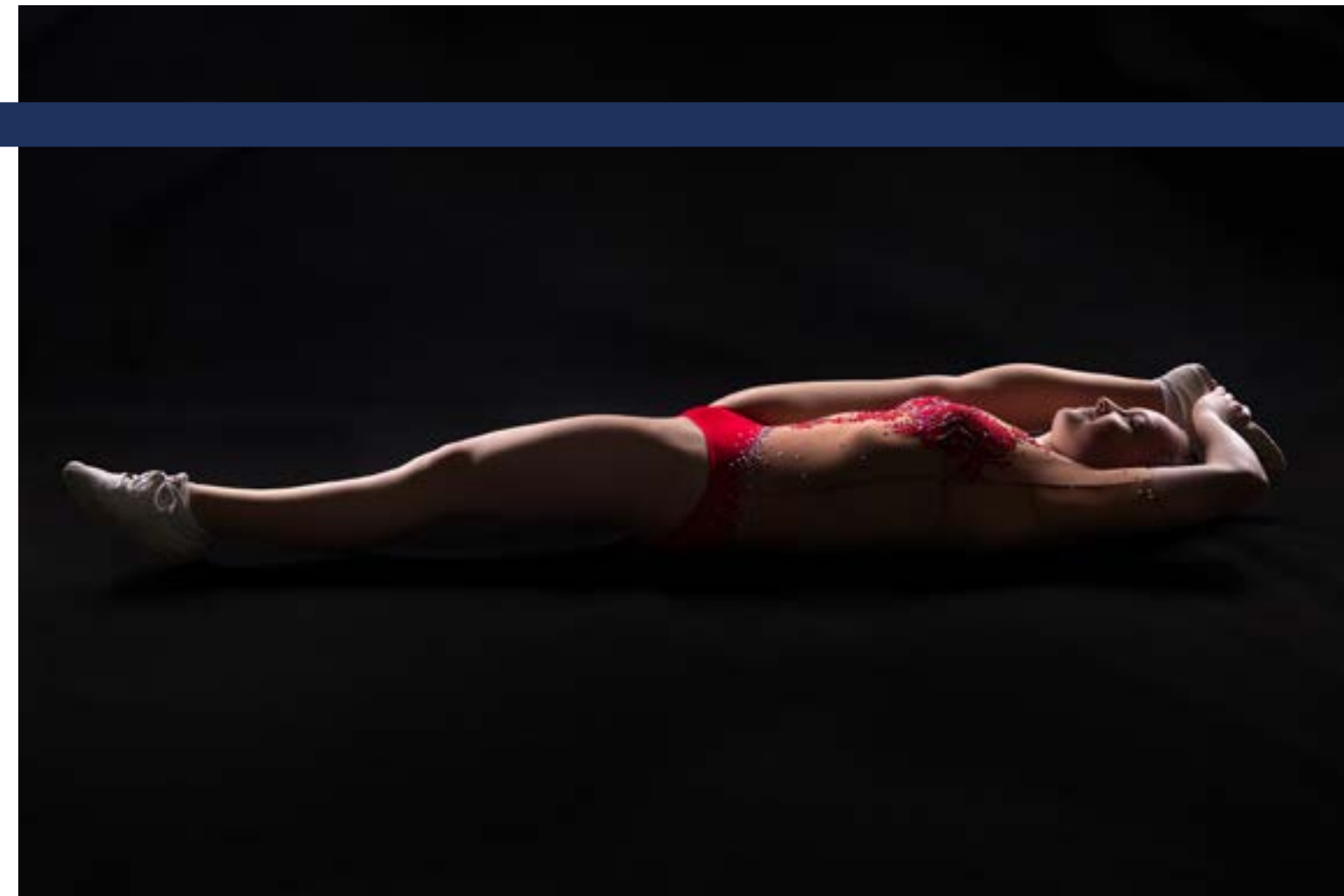
maturitní práce, fotografie



David Kubín, MMT4



Natálie Březinová, MMT4



Petra Vavříčková, MMT4



Kateřina Ryšánková, MMT4

výstava MIXER prezentující maturitní, ročníkové a klauzurní práce


Výstava studentské tvorby
 SOŠ Multimedialních studií Poděbrady www.mm4you.cz

MIXER je 3. roční výstava studentské tvorby SOŠ Multimedialních studií Poděbrady - příspěvkové organizace, která pořádá roční výstavu studentské tvorby a Design a soon a.d. Účast se zaměřuje na výběr technických i tvůrčích schopností při tvorbě kvalitního designu, uměleckých a produkčních konceptů, náletů, atmosféry, estetičnosti designu, vzhledu prezentace a materiálu.

MIXER je též klauzurní a ročníkové práce a maturitní ročníkové práce v oboru Grafický design a obory.

Maturitní práce čtvrtý ročník předmět Fotografie



David Kubín, MM20
Parafrafické produkce pro výtah a reklamu - plus - nábytek / glasece fotografie



Alžběta Kubalová, MM24
Zdobáci - umělecká fotografie, volné foto záběrů



Markéta Štárnová, MM24
Podčty Ben - portrétní fotografie, modréčky - Amy Poehler, Anna Vichrová, Křepela Karel



Markéta Štárnová, MM24
Podčty Ben - portrétní fotografie, modréčky - Amy Poehler, Anna Vichrová, Křepela Karel




Výstava studentské tvorby
 SOŠ Multimedialních studií Poděbrady www.mm4you.cz

MIXER je 3. roční výstava studentské tvorby SOŠ Multimedialních studií Poděbrady - příspěvkové organizace, která pořádá roční výstavu studentské tvorby a Design a soon a.d. Účast se zaměřuje na výběr technických i tvůrčích schopností při tvorbě kvalitního designu, uměleckých a produkčních konceptů, náletů, atmosféry, estetičnosti designu, vzhledu prezentace a materiálu.

MIXER je též klauzurní a ročníkové práce a maturitní ročníkové práce v oboru Grafický design a obory.

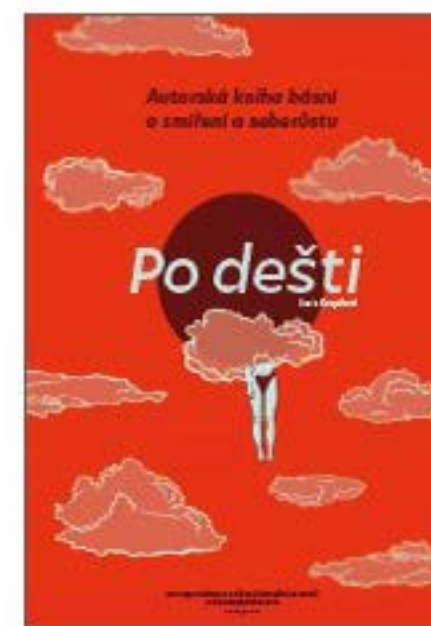
Maturitní práce čtvrtý ročník předmět Grafický design



David Vlach, MM20, maturitní práce
rebranding vizuální komunikace čajovny



Tomáš Štecl, MM24, maturitní práce
rebranding vizuálního stylu



Maturitní práce čtvrtý ročník předmět Video a Animace



Matouš Zedník, MM20
As měla sama 1, 2 - animovaný krátký film o životě a smrti

Břepis Barel, MM24
Neříkání drama - animovaný krátký film o životě a smrti



Lukáš Krepelák, MM24, maturitní práce
Avarie k této knize

Klára Froliková, MM24
Příběhy - krátký příběh o životě, lásce a smrti

Monika Hrubálová, MM24
Love is only for the brave - animovaný krátký film o lásce



Výstava studentské tvorby

SOŠ Multimediálních studií Poděbrady www.mm4you.cz

MIXERMIXER
MIXER
MIXER
MIXER
MIXER
MIXER
MIXER
MIXER
MIXER
MIXER

MIXER je 3. ročník výstavy studentské tvorby zobrazení od borův školy Multimedialních studií Poděbrady. Každý ročník usiluje najít alternativní a nečekané způsoby vyjádření – přitom ovšem ani není obavy Multimedialních studií o Design a s ním související, které se zaměřuje na využití technologií a výjimečných schopností při tvorbě kulturního designu, uměleckých a produkčních konceptů, náletů, animací, vizuálního designu, návrhů textur a ozvučení.

Ročníková práce čtvrtý ročník

MASKA JAKO TVÁŘ

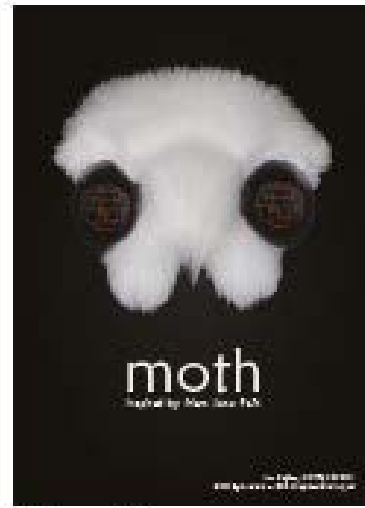
Tato výuková situace představuje projekt zaměřený na výuku designu od myšlenky k realizaci.

Tento projekt se věnuje tradiční formě proměny identity a významu lidské tváře, která provází lidstvo už od počátků.

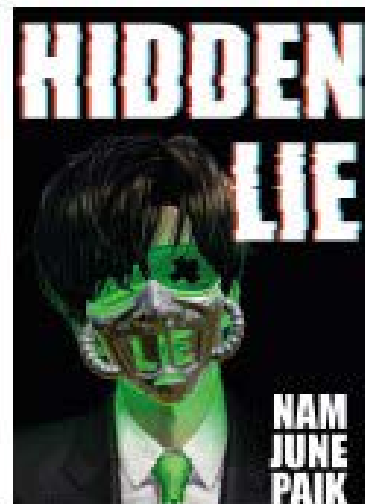
Žákům je maska prezentována a objasněna na jejích odlišných významech, funkcích, směřování záměru a v širším historicko-kulturním kontextu. Učitel v diskuzi žáby rozvíjí další důležité tématy, například sociální a morální proměny identity, umělecká a odlišná konceptuální, magie, rituál, představa, společenské status, vztah mezi nositelem a divákem, transformace a podobnost s lidskou tváří i možnost přeměny rozmanitých forem a obsahů masky.

Pozornost a interpretace tvorby významných umělců a designérů pak slouží žákům jako inspirační východisko pro vlastní formální či obsahové stránky jejich vlastních masky.

Výše popsané poznání žáků v šesti výzvozech a receptech a reflexí je následně vedle k tvorbě zpracování vztahů i podoby jednotlivých masky. Žáci v tvorbě procesu umělecké od myšlenky k výrobě, které a možnostmi k realizaci fyzického modelu a vizuálního projevu masky.



Jan Zeman, MM14
Moth - realizace papírové masky Nam June Paika



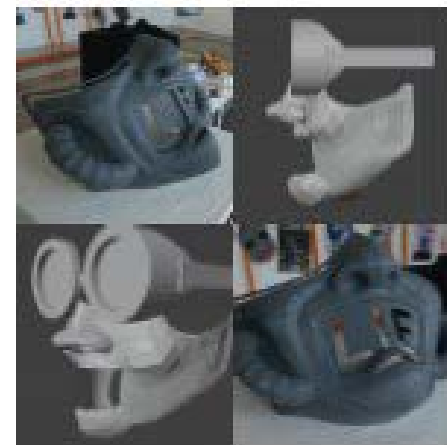
Damián Kovanda, MM14
Hidden lie - 3D tisk



Štěpán Šuráň, MM14
Maska lži - aplikace 3D tisku. Dlouho delimitovaní maska na tváři žáků. Každý delimitovaný, aby vykonával jejich přání, což také k inspiraci



3D mask, 3D tisk s kombinací materiálů, plastové díly, leba



3D mask, 3D tisk



3D mask, maska masky - kombinace materiálů - papír, roztok, hřebky



Výstava studentské tvorby

SOŠ Multimediálních studií Poděbrady www.mm4you.cz

MIXERMIXER
MIXER
MIXER
MIXER
MIXER
MIXER
MIXER
MIXER
MIXER
MIXER

MIXER je 3. ročník výstavy studentské tvorby zobrazení od borův školy Multimedialních studií Poděbrady. Každý ročník usiluje najít alternativní a nečekané způsoby vyjádření – přitom ovšem ani není obavy Multimedialních studií o Design a s ním související, které se zaměřuje na využití technologií a výjimečných schopností při tvorbě kulturního designu, uměleckých a produkčních konceptů, náletů, animací, vizuálního designu, návrhů textur a ozvučení.

Ročníková práce čtvrtý ročník

MASKA JAKO TVÁŘ

Tato výuková situace představuje projekt zaměřený na výuku designu od myšlenky k realizaci.

Tento projekt se věnuje tradiční formě proměny identity a významu lidské tváře, která provází lidstvo už od počátků.

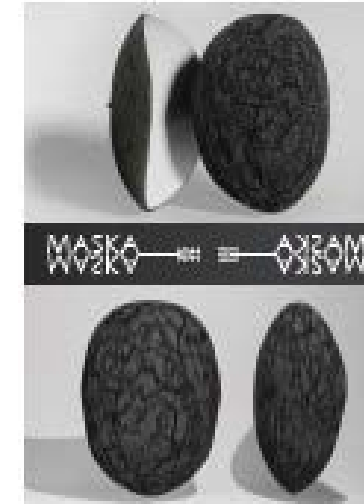
Žákům je maska prezentována a objasněna na jejích odlišných významech, funkcích, směřování záměru a v širším historicko-kulturním kontextu. Učitel v diskuzi žáby rozvíjí další důležité tématy, například sociální a morální proměny identity, umělecká a odlišná konceptuální, magie, rituál, představa, společenské status, vztah mezi nositelem a divákem, transformace a podobnost s lidskou tváří i možnost přeměny rozmanitých forem a obsahů masky.

Pozornost a interpretace tvorby významných umělců a designérů pak slouží žákům jako inspirační východisko pro vlastní formální či obsahové stránky jejich vlastních masky.

Výše popsané poznání žáků v šesti výzvozech a receptech a reflexí je následně vedle k tvorbě zpracování vztahů i podoby jednotlivých masky. Žáci v tvorbě procesu umělecké od myšlenky k výrobě, které a možnostmi k realizaci fyzického modelu a vizuálního projevu masky.



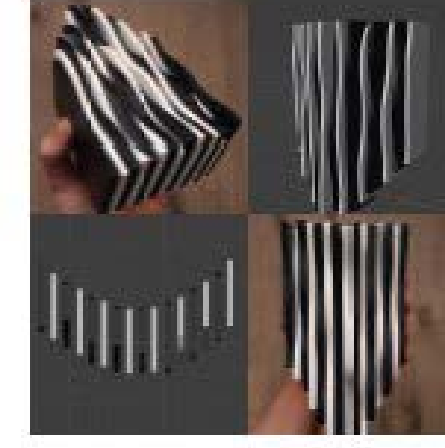
David Vektor, MM14
TAK TO NENÍ - realizace papírové masky s dřevěnými špičkami



Matouš Zadrávek, MM14
Maska - co je vyřezáno, je již mrtvé



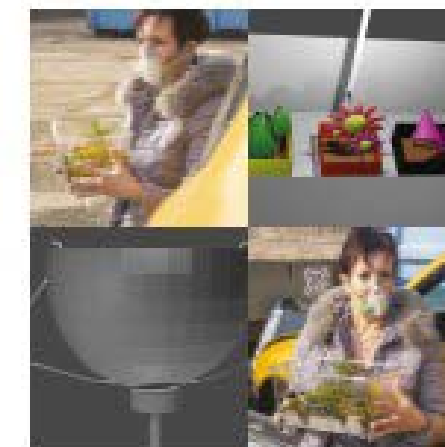
Tereza Maříková, MM14
Život v plastru - ekologická realizace budoucnosti



3D mask, maska masky - kombinace materiálů - modelování dřeva, borová pryskyřka



3D mask, maska masky - kombinace materiálů - papír, roztok, hřebky



3D mask, kombinace materiálů - oběd, dýchací maska, rozbitý





Výstava studentské tvorby

SOŠ Multimediálních studií Poděbrady www.mm4you.cz



MIXER je 3. ročník výjimečné studentské tvorby zobrazení odbočené školy Multimedialních studií Poděbrady. Je to místo, kde se setkávají nejenom studenti, ale i učitelé a rodiče. Všechno se děje v rámci projektu, který je inspirován uměním a designem a snaží se o vytvoření realistických výjimečných scénářů při tvorbě kulturního designu, uměleckých a praktických konceptů, náletů, animací, vizuálního designu, návrhů tvůrčího a estetického.

Ročníková práce čtvrtý ročník

MASKA JAKO TVÁŘ

Tato výuková situace předstevuje projekt zaměřený na výuku designu od myšlenky k realizaci.

Tento projekt se věnuje tradiční formě proměny identity a významu lidské tváře, která provází lidstvo už od počátků.

Žákům je maska prezentována s odkazem na její odlišné významy, funkce, umělecký záměr a v širším historicko-kulturním kontextu. Učitel v diskusi žáky rovněž dává dělitelím, například z oblasti animovaných proměn identity, umělecké sadzky, kontextury, reagie, rituál, představa, společensky status, vztah mezi nositelem a divákem, transformace společenských rolí a lidské individuality, poznání rozmanitých forem a obsahu masky.

Pozná si a interpretuje tvorby významných umělců a designérů, pak sleduje žákův je jako inspirační východisko pro vlastní formální či obsahové stránky jejich vlastní masky.

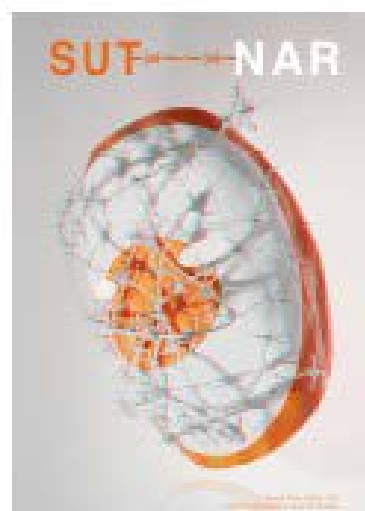
Výše popsané poznání žákův žáci ve své práci a recepci a reflexi je a sleduje vedle tvůrčího zpracování vizuální podobou jednotlivých masky. Žáci v tvůrčím procesu uměleckých od myšlenky vzhledu, žáci a modelování k realizaci fyzického modelu a výrobního pojetí masky.



Naše škola Rybníková a Slavona Hrabalová, MM44
Hrabalová op-art



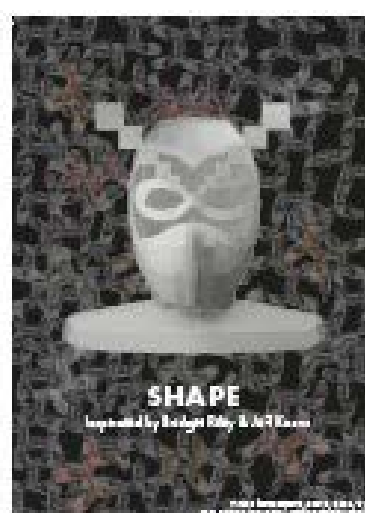
3D model, maska tváře - vlasy



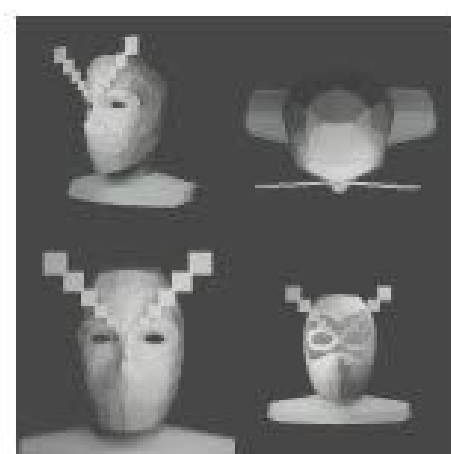
Tomáš Štekl, MM44
Hrabalová Jaroslav Stanovna - sdělovací a bezpečnostní vzdělání



3D model, maska tváře - kombinace materiálů - korálky, papír, dřevěné bery



Šárka Šárková, MM44
Šárka - jakýsi způsob, jak se k tomu k tomu v budoucnu



3D model, 3D síť



Výstava studentské tvorby

SOŠ Multimediálních studií Poděbrady www.mm4you.cz



MIXER je 3. ročník výjimečné studentské tvorby zobrazení odbočené školy Multimedialních studií Poděbrady. Je to místo, kde se setkávají nejenom studenti, ale i učitelé a rodiče. Všechno se děje v rámci projektu, který je inspirován uměním a designem a snaží se o vytvoření realistických výjimečných scénářů při tvorbě kulturního designu, uměleckých a praktických konceptů, náletů, animací, vizuálního designu, návrhů tvůrčího a estetického.

Ročníková práce čtvrtý ročník

MASKA JAKO TVÁŘ

Tato výuková situace předstevuje projekt zaměřený na výuku designu od myšlenky k realizaci.

Tento projekt se věnuje tradiční formě proměny identity a významu lidské tváře, která provází lidstvo už od počátků.

Žákům je maska prezentována s odkazem na její odlišné významy, funkce, umělecký záměr a v širším historicko-kulturním kontextu. Učitel v diskusi žáky rovněž dává dělitelím, například z oblasti animovaných proměn identity, umělecké sadzky, kontextury, reagie, rituál, představa, společensky status, vztah mezi nositelem a divákem, transformace společenských rolí a lidské individuality, poznání rozmanitých forem a obsahu masky.

Pozná si a interpretuje tvorby významných umělců a designérů, pak sleduje žákův je jako inspirační východisko pro vlastní formální či obsahové stránky jejich vlastní masky.

Výše popsané poznání žákův žáci ve své práci a recepci a reflexi je a sleduje vedle tvůrčího zpracování vizuální podobou jednotlivých masky. Žáci v tvůrčím procesu uměleckých od myšlenky vzhledu, žáci a modelování k realizaci fyzického modelu a výrobního pojetí masky.



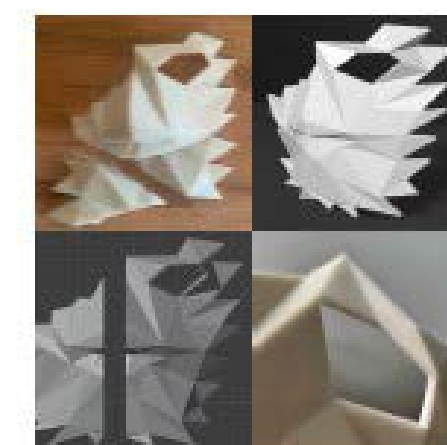
Šárka Šárková, MM44
Keep your eyes open - social, Gender Mix



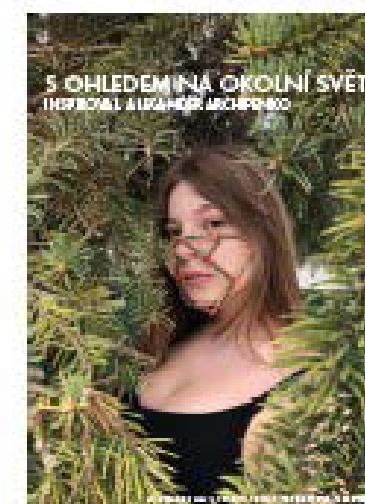
3D model, maska tváře - kombinace materiálů - korálky, vlasy, dřevěné



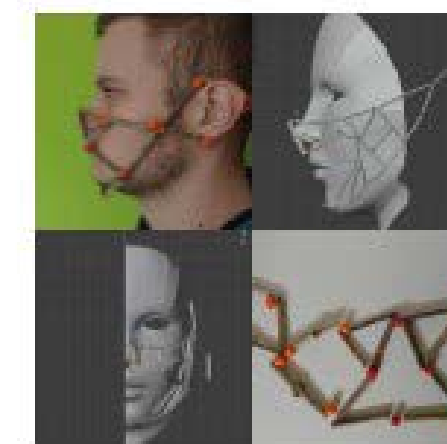
Tomáš Štekl, MM44
Picasso - design inspirován uměleckým, kulturním a architektonickým Frankem O Gehryho



3D model, 3D síť



Šárka Šárková, MM44
S odkazem na obličej - maska z přírodních materiálů inspirováná dílem Alexandra Archipenta



3D model, maska tváře - dřevěné, dřevěné korálky





Výstava studentské tvorby

SOŠ Multimediálních studií Poděbrady www.mm4you.cz

MIXER je 3. ročník výstavy studentské tvorby zobrazení odborné školy Multimedialních studií Poděbrady. V každém ročníku najdeme jak výtvarná a audiovizuální umělecká – přehlášená a nejlépe ukázaná díla, tak i tvorbu v oblasti designu a nové média, která se zaměřují na výtvarné řešení i výzvy nových technologií při tvorbě kulturního designu, uměleckých a propagačních kampaní, videí, animací, interaktivního designu, návrhů inventur a osvětlení.

Kluzurní práce třetí ročník

- autorské plakáty
- komiks

Expertina stuje a Dvě stě letem. PR zpracování zadání se studenti velmi inspirovali a bohužel osobně odt. dílem či jen částí díla vybrané osobnosti z realistiky oblasti Dvě stě letem v současně a expertině křídla. Zvolili si různé, které nejvíce vyhovují jejich výtvarnému (video, animace, komiks, autorské a sítí plakátů, foto příběh či animovaná kna).



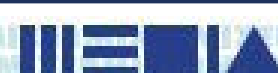
Šárka Machalická, MMTS
Pohovné zadání o výtvarné kna - autorské plakáty
kombinace technika (3D digitální grafika)



Šárka Machalická, MMTS
Zoročená svoboda - autorské plakáty, kombinace
technika (sbryl, koláž, digitální grafika)



David Henry, MMTS
O očích topičových - autorský komiks, animace,
kombinace technika (psaní, digitální grafika)



Výstava studentské tvorby

SOŠ Multimediálních studií Poděbrady www.mm4you.cz

MIXER je 3. ročník výstavy studentské tvorby zobrazení odborné školy Multimedialních studií Poděbrady. V každém ročníku najdeme jak výtvarná a audiovizuální umělecká – přehlášená a nejlépe ukázaná díla, tak i tvorbu v oblasti designu a nové média, která se zaměřují na výtvarné řešení i výzvy nových technologií při tvorbě kulturního designu, uměleckých a propagačních kampaní, videí, animací, interaktivního designu, návrhů inventur a osvětlení.

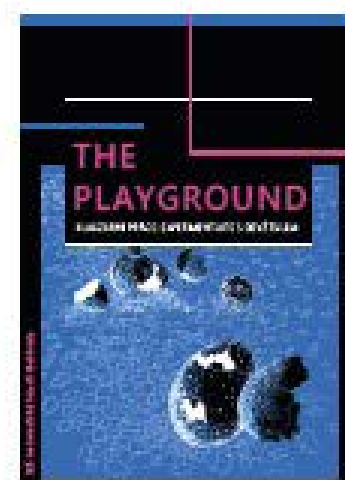
Kluzurní práce třetí ročník

- animace
- video
- animovaná hra

Expertina stuje a Dvě stě letem. PR zpracování zadání se studenti velmi inspirovali a bohužel osobně odt. dílem či jen částí díla vybrané osobnosti z realistiky oblasti Dvě stě letem v současně a expertině křídla. Zvolili si různé, které nejvíce vyhovují jejich výtvarnému (video, animace, komiks, autorské a sítí plakátů, foto příběh či animovaná kna).



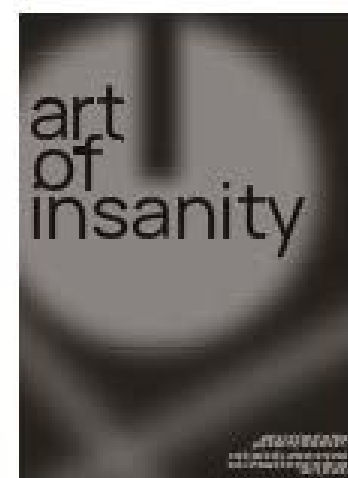
Nikola Tužová, MMTS
Absorbé - autorské surrealistické
animace



Anna-Marie Červenková, MMTS
The Playground - animace
inspirovaná kreslenými výtvary
Shooting Gallery of reality Toys



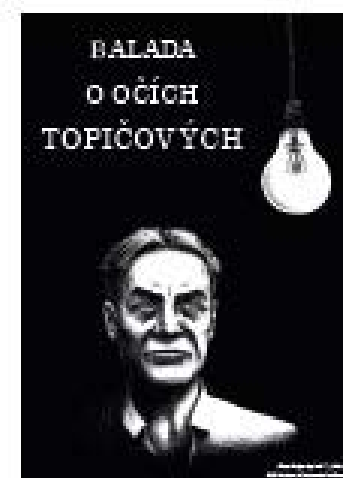
Kateřina Čaláková, MMTS
O očích topičových - animovaný
surrealistický film



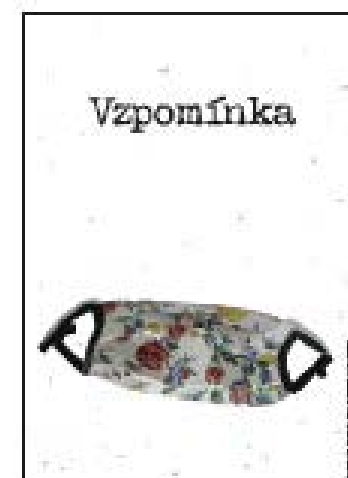
Jaroslav Nymburský,
Ondřej Václavík, MMTS
Art of Insanity - animované video
inspirované tvorbou fotografů
Jaroslava Štábla



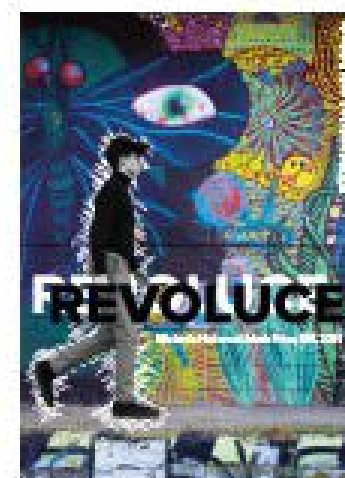
Kristýna Dydyková, MMTS
Time is a Storm - video
inspirované tvorbou Toys
a parodiální viny



Albert Polprecht, MMTS
Balada o očích topičových
- autorský animovaný film



Aneta Hladíková, MMTS
Vzpomínka - obrázkové video ve stylu
Jaroslava Štábla



Jakub Peter,
Michaela Maršalová, MMTS
Revoluce - animovaný hravý film
o ide sbupny a revoluci v unit



Lukáš Hnědík,
Michaela Maršalová, MMTS
Animovaná hra ve stylu pixel art



Výstava studentské tvorby

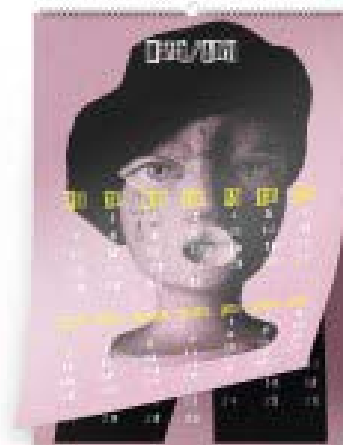
SOŠ Multimediálních studií Poděbrady www.mm4you.cz

MIXER je 3. ročník výstavy studentské tvorby zobrazení od borůvky školy Multimedialních studií Poděbrady. V každém ročníku se realizuje v rámci spolupráce s odborníky z oblasti Designu a výtvarného umění. Každý ročník je zaměřen na vybrané disciplíny a výtvorné schopnosti při tvorbě kvalitního designu, uměleckých a produkčních konceptů, návrhů, animací, interaktivního designu, návrhů interaktivity a tvorby.

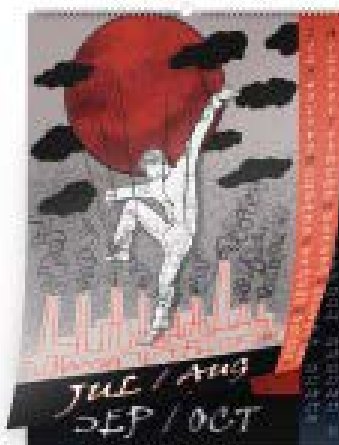
Kluzurní práce druhý ročník

- zdivěný kalendář

Zpracování zdivěného kalendáře na téma „srdce dohodu svazu Dvůrů“. Vytváření autorů jako dvouúrovňového kalendáře, který obsahuje sedm autorůvých kreseb, maleb či fotografií postprodukčně upravených ve vektorových grafických programech.



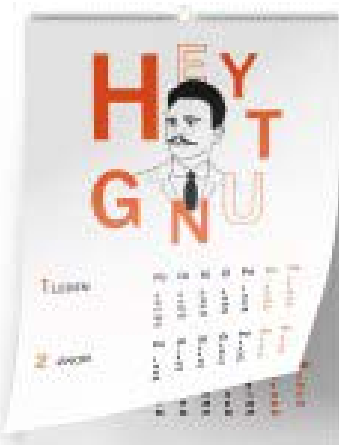
Tereza Svárovská, MMT2
Kalendář inspirovaný tvorbou Toys



Kai Krusek, MMT2
Kalendář inspirovaný tvorbou Adolfa Hofmanna



Adam Bažilka, MMT2
Views of Japan - kalendář inspirovaný tvorbou made in Japan od Adolfa Hofmanna



Pavlína Čelovská, MMT2
Kalendář inspirovaný tvorbou Daniela Dentaku



Andrea Procházková, MMT2
Kalendář inspirovaný tvorbou Jaroslava Růžičky



David Hájek, MMT2
Kalendář inspirovaný tvorbou Právěta Muzky



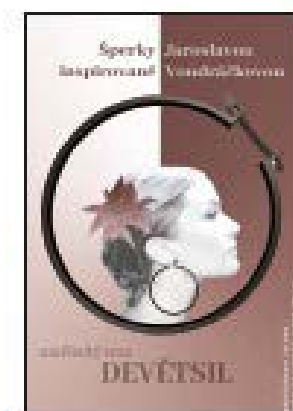
Výstava studentské tvorby

SOŠ Multimediálních studií Poděbrady www.mm4you.cz

MIXER je 3. ročník výstavy studentské tvorby zobrazení od borůvky školy Multimedialních studií Poděbrady. V každém ročníku se realizuje v rámci spolupráce s odborníky z oblasti Designu a výtvarného umění. Každý ročník je zaměřen na vybrané disciplíny a výtvorné schopnosti při tvorbě kvalitního designu, uměleckých a produkčních konceptů, návrhů, animací, interaktivního designu, návrhů interaktivity a tvorby.

Kluzurní práce druhý ročník

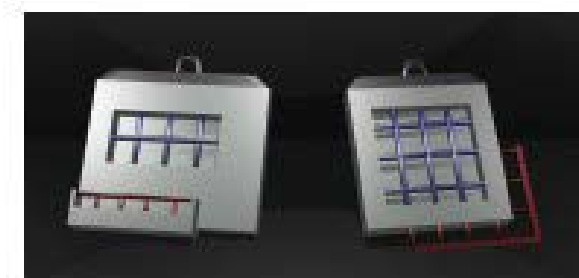
- autorské šperky pro ni a pro něho inspirované uměleckým svazem Devětšil



Jakub Zolotarev, DNMS
Můstička inspirovaná tvorbou Věroslava Voříška ve svazce Devětšil



Zita Šimonová, DNMS
Šperky inspirované tvorbou Jiřího Fichera Šperky, kopie kadeřky, náramek a korálky



Svatava Votrúbová, DNMS
Můstička inspirovaná tvorbou Jaroslava Růžičky



Jolana Hrončíková, DNMS
Můstička inspirovaná tvorbou Jaroslava Růžičky



Andrea Bažuchová, DNMS
Prase a náhrdelník inspirované tvorbou Jaroslava Růžičky



Adriana Horňáková, DNMS
Prase inspirované tvorbou Jaroslava Růžičky a jejími ilustracemi z cyklu „Srdce je, vlnky“



připravila:

Krásné letní prázdniny
a na shledanou v novém školním
roce.



ekopodebrady.cz — mm4you.cz — facebook.com/ekomt2011
— instagram.com/ekommt

Monika Martínková

Marketing, PR

EKO Gymnázium a SOŠ Multimediálních studií